



### 5. Jésus et ses disciples.

#### **Contenu :**

Jésus a aimé tout le monde et a appelé les disciples afin qu'ils le suivent et qu'ils vivent comme lui.  
Jésus est vivant et appelle aussi de nos jours : nous pouvons le suivre !

#### **Approfondissements par l'assistant :**

- Chiara raconte aux Gen 2, comment elle a suivi Jésus.  
<http://www.centrochiaralubich.org/it/documenti/audio/137-come-ti-sentivi-nei-primi-tempi-quando-eri-sola.html>

#### **Idées pour accueillir les Gen 4 :**

- Faisons ensemble le jeu "allons à la pêche" (**aller au menu <Jeux>: pour bouger**)
- Faisons ensemble le jeu "partons à la chasse aux poissons" (**allez au menu <Jeux>: pour bouger**)

#### **Épisodes Indigo et expériences :**

Raconter l'épisode (**aller au menu <Histoires de Dieu > : 1° année, Jésus et ses disciples, vidéo ou bien ppt**) et dialoguer.

#### **Proposition d'un slogan à vivre :**

"Jésus t'appelle et tu cours vers lui" (Chiara 1981).

#### **Chanson :**

- Gesù chiama i suoi discepoli con videoclip (Jésus appelle ses disciples)
- Gesù in mezzo (Jésus au milieu de nous)

#### **Propositions pour des activités créatrices :**

- Préparer ensemble la saynète de l'appel des disciples (tirer au sort les rôles) et prendre des photos pour composer ensuite un ppt.
- Interviewer quelqu'un qui a suivi Jésus. Par exemple l'assistant pourrait raconter son histoire !
- Jouer ensemble le jeu : Chiara sur les pas de Jésus. (**allez au menu <Jeux>: de société**)

#### **Jeux :**

- Courons à la suite des disciples. (**allez au menu <Jeux>: pour socialiser**)
- Tu m'as appelé par mon nom ! (**allez au menu <Jeux>: de plein air**)
- Au temps de Jésus (**allez au menu <Jeux>: pour bouger**)

#### **En cœur à cœur avec Jésus :**

On pourrait aller visiter une église, pour se rappeler le moment où nous sommes devenus Gen 4 et pour remercier de son appel.

#### **Pour continuer à la maison...**

- Lire les bandes dessinées de l'histoire de Jésus qui appelle ses disciples (**allez au menu <Créativité >: Mon album**)