

Itinerario de formación integral para los niños del Movimiento de los Focolares

A) Los niños del Movimiento de los Focolares – Los gen4 y los gen5

Un gran don por descubrir...

La espiritualidad de comunión ayuda a descubrir al niño, reconocido en su originalidad, fantasía, claridad y generosidad, como un don y al mismo tiempo como un maestro de sabiduría para los adultos.

Los niños poseen algo muy especial: son cercanos a Dios y muy sensibles al mundo sobrenatural; llevan dentro de ellos la cultura del Cielo.

... para renovar la sociedad...

Los niños quieren descubrir el mundo. Si su alma acoge los principios del Movimiento, que son Espíritu Santo – decía Chiara en 1966: *“Si son así (...) esto se convierte en su ‘forma mentis’. Nosotros tenemos ahora, por eso, una hilera de personas que el día de mañana llevarán a la sociedad el modo de pensar evangélico. (...) Por tanto, tener grabada dentro la fe tan fuertemente, que se convierta en algo indestructible dentro de ellos. Ésta es también otra característica de los niños»*.

... y para crecer juntos.

La atención hacia el niño está caracterizada por la escucha y por el respeto hacia su modo de expresarse: las actividades creativas, el juego, los cuentos ...

Pero valorar al niño comporta también una atención diferente para todas las generaciones. Una comunidad local que sepa acoger a los más pequeños, estará atenta a crear espacios para compartir en el que todos encuentren su propio sitio. Será una comunidad-familia, con la presencia de todas las generaciones (papás, educadores, abuelos, jóvenes, adolescentes, niños, etc.), que acompaña y sostiene los itinerarios formativos.

Los gen4 – Los brotecitos

“Dejen que los niños se acerquen a mí” (Mt 19,14).

Estas palabras de Jesús han estado siempre muy presentes en el Movimiento de los Focolares, en el que los niños tienen un lugar privilegiado. Con estas palabras, Chiara Lubich, fundadora del Movimiento, ha invitado a toda la Obra a amar, acompañar y acoger a los pequeños en esta gran familia.

Sobre todo, Chiara no hizo nunca distinción entre grandes y pequeños al transmitirles la espiritualidad completamente y con radicalidad, porque: *“Nosotros no debemos ver en ellos solamente a niños, sino ver a niños con un alma, y el alma no es ni grande ni pequeña. Es siempre un alma”*. (C. Lubich 1966)

Las niñas y los niños, desde los 4 a los 8 años que acogen y viven la espiritualidad de Chiara, son los gen4.

En el primer Congreso Gen4 de 1988, respondiendo a una pregunta, Chiara explicó que los **gen4 son los brotecitos**, el futuro del árbol. Los y las gen4 son parte viva, fundamental, de la gran familia de la Obra. Si no hubiese existido el árbol no estarían los gen4, pero sin los "brotecitos" el árbol no tendrá futuro.

Para los gen4 tomar conciencia de que son "los brotecitos" es descubrirse parte de una gran realidad, es "verse crecer". Y para el árbol es estar atentos a custodiar estos brotecitos, porque son síntoma y señal de su vitalidad.

En las actividades de los gen4 pueden participar niños de diferentes Iglesias, comunidades eclesiales, otras religiones o convicciones no religiosas.

Los niños testimonian la belleza de esta vida hecha de actos de amor y producen frutos de transformación a su alrededor. Hemos sabido de niños de familias no practicantes que, después de haber comenzado a participar en los encuentros gen4, han pedido ser bautizados. Hay también familias que cambian su estilo de vida y otras que regresan a la vida de la fe por el testimonio de sus hijos pequeños.

Verónica de Brasil, de 6 años, acompañó un día a su mamá al supermercado. Había mucha gente y su mamá se impacientó mucho. Verónica trataba de ayudarla y, cuando llegaron a casa, tuvo el valor de decirle: "¡Mamá, tienes que decir "¡Basta!" y volver a empezar!" La mamá se quedó tan impresionada por la actitud de amor y madurez de su hija que quiso saber qué hacían en los encuentros en los que participaba. Hoy toda la familia trata de vivir como Verónica les ha mostrado.

Gen5

La mirada de amor de Chiara por los niños no se detuvo, sin embargo, en los gen4, los niños desde los 4 a los 8 años.

En 1995, saludando en Trento a algunas mamás con sus bebés recién nacidos entre los brazos, pensó que aquellos pequeños están bautizados en la Iglesia porque sus papás se comprometen en hacerlos crecer como buenos cristianos.

"Entonces –contó más tarde Chiara respondiendo a una pregunta que le hizo una gen4 de los Castillos Romanos– me dije: Todos estos niños son hijos de personas del Ideal, de la Obra. ¿Por qué no pueden también ellos ser de la Obra?"

¡Y así nacieron los gen5! *Y sus asistentes son sus papás y sus mamás, porque los dos son de la Obra y tienen que ayudarlos a crecer no sólo para ser buenos cristianos, sino también para ser buenos gen4. Estos gen5 van desde los años 0 hasta los tres años y medio. A los tres años y medio se convierten en gen4.»*

Los gen5 están confiados a los gen4. Chiara, siempre en la misma respuesta, dijo así: **«Estos niños se les confían también a ustedes: tienen que hacerlos crecer, hacerlos jugar, enseñarles el Ideal, enseñarles a amar. Y ustedes dirán: "¡Pero no entienden nada...!" Sin embargo entienden lo que ven, y si ustedes se comportan bien y aman, ellos aprenden y dicen: "¡Ah, debemos amar!" y entonces también ellos comienzan a amar ...»**

B) Una pedagogía inspirada por el amor

La edad de los gen4 es la mejor para el aprendizaje, también espiritual.

¿Cómo custodiar el don que es cada niño y acompañarlo en su crecimiento para que pueda desarrollar todas las dimensiones de la persona humana: espiritual, afectiva, intelectual, creativa...?

Los niños de hoy son iguales y diferentes de los niños de siempre. Iguales porque son criaturas limitadas con el infinito en su interior. Diferentes porque son hijos del hoy, de su tiempo.

La propuesta de formación para los gen4 se basa en un marco teórico que comprenda las diferentes dimensiones de la persona. Es una pedagogía inspirada por el amor que, precisamente desarrollando todas las dimensiones del Amor, ayuda al desarrollo armónico de la persona, en sus distintos componentes.

- Dimensión espiritual:

“Se dice que lo divino que entra en los primeros tres años es esencial para la vida religiosa. Creo que dependa de esto: que los niños, siendo inocentes, teniendo la gracia, ésta se inclina hacia las cosas divinas y religiosas y, por tanto, les es más fácil asimilar estas verdades”. (C. Lubich 1972)

Los niños entienden a Jesús, entienden a Dios, entienden el amor... y cuando lo entienden se dejan conquistar totalmente por esta vida hasta el punto de olvidar todo el resto. Sucede a menudo que los niños no quieren irse después del encuentro. Naturalmente, ellos no tienen la misma noción del tiempo que tenemos los adultos, ellos ven más el presente. Pero muchas veces dicen: “Quiero quedarme siempre aquí, quisiera que el encuentro no terminase nunca...” ¡Y con frecuencia lloran cuando tienen que volver a casa después de un encuentro!

Por eso nos proponemos:

- crear espacios “de sobrenatural” en los que los niños puedan alimentar su sed natural de cosas bonitas, ayudándolos a penetrar en lo divino para hacer que crezca su vida interior;
- hacerles descubrir la posibilidad de tener una relación directa con Jesús, creciendo juntos en la fe.

- Dimensión personal e interpersonal:

El ejercicio del arte de amar ayuda al niño a crecer como persona y a desarrollar su capacidad de relacionarse, de perdonar, de acoger al otro, de aceptar a quien es diferente.

Una gen4 cuenta: *«En mi clase hay una niña que no comparte nada con las otras aunque l podría hacerlo. Un día vino a la escuela y sacó su libro que tenía algunos lados rotos. Estaba triste y pidió si alguien le prestaba cinta adhesiva para repararlo. Todas las demás se negaron diciendo: “Te está bien empleado, no te la daremos porque tú nunca nos das nada”. Pero yo les dije a mis compañeras: “¿Saben? Dios es Amor, Él nos ama, y por eso yo también debo amar a todos. No puedo negarle mi cinta adhesiva” Y entonces, no sólo se la presté sino que también la ayudé a reparar su libro. Sentí a Jesús dentro de mi corazón.”*

Por eso nos proponemos a ayudarles a:

- adquirir una mayor autoestima y confianza en sí mismos;
- hacer crecer las bases humanas, como por ej. la paciencia, la escucha, la gratuidad, el respeto a las reglas, siendo nosotros los primeros en dar el ejemplo;
- desarrollar la capacidad de amar y la cultura del dar;
- aprender a afrontar situaciones de sufrimiento personal y de los demás, a no detenerse ante las dificultades;
- descubrir la alegría de estar juntos, de jugar y ser creativos con respeto recíproco.

- Dimensión social y global – “niños-ciudadanos”

La formación de los gen4 prevé el desarrollo de potencialidades de tipo colaborativo, la capacidad de reconocer y apreciar las diferentes identidades en una óptica de diálogo y de respeto mutuo, vivir experiencias de ciudadanía activa, del cuidado del ambiente y de la naturaleza, y el desarrollo de la conciencia del ser ciudadanos globales desde pequeños.

El objetivo de esta formación a la ‘prosocialidad’ es desarrollar los valores y los comportamientos hacia un sano crecimiento social, para llegar a ser “niños-ciudadanos”, capaces de participar activamente en la construcción de la colectividad.

Por eso nos proponemos:

- descubrir juntos todo lo positivo que existe en el mundo: un universo que puede ser vivificado por la generosidad, la solidaridad, la paz, el amor que comporta la fraternidad universal;
- descubrir que pertenecen a una comunidad, aprendiendo a ver las necesidades de las personas y de la sociedad a nivel social y global;
- desarrollar la sensibilidad hacia los necesitados, aprendiendo a compartir y a vivir la cultura del dar;
- desarrollar también la atención hacia el ambiente en el que se vive, para estar en armonía con lo creado;
- poner bases solidas a la formación de “hombres nuevos”, constructores desde pequeños de paz y fraternidad para convertirse en apóstoles del diálogo y dar un aporte al mundo unido.

Estas tres dimensiones (espiritual, personal e interpersonal, social y global), constitutivas de nuestro ser, están fuertemente vinculadas la una con la otra y sería imposible separarlas, como veremos cuando hablemos de los contenidos y de las modalidades para realizar un encuentro.

C) Proyecto formativo

El Papa Francisco, durante la visita que realizó a la ciudadela de Loppiano el 10 de mayo de 2018, abordó ampliamente el tema de la formación. Subrayó particularmente tres puntos:

- 1) Es esencial, especialmente, desarrollar el proyecto formativo que conecte los distintos itinerarios que se refieren más concretamente a los niños, a los jóvenes, a las familias, a las personas de las diferentes vocaciones.
- 2) Que la base y la llave de todo sea el “pacto formativo”, que es el fundamento de cada uno de estos itinerarios y que tiene su método privilegiado en la proximidad y en el diálogo.
- 3) Además hay que educarse a ejercitar juntos los tres lenguajes: el de la cabeza, el del corazón y el de las manos. Es decir, aprender a pensar bien, a sentir bien y a trabajar bien. (...) La educación tiene que implicar la cabeza, el corazón y las manos.

Creemos que el itinerario de formación para las nuevas generaciones que se está llevando adelante dentro del Movimiento, partiendo de las intuiciones que tuvo Chiara, ponga especial atención a estas tres dimensiones:

- 1) Deseamos, de hecho, ofrecer todo el patrimonio espiritual que Chiara ha donado a los niños, pero gradualmente, según la edad de cada uno, para mantener el asombro en cada etapa: “Jesús crecía en edad, sabiduría y gracia” (Lc. 2,52).
Tratamos de cuidar y acompañar con atención también el paso en las diferentes etapas: de niños (gen4) a adolescentes (gen3). Se está desarrollando cada vez más un proyecto de formación con contenidos “específicos” para cada edad y otros compartidos por las diferentes edades pero con distintas profundizaciones.
- 2) Queremos tratar de ser verdaderamente “cercanos” para cada niño que encontremos. La estrategia del amor hacia cada uno suscitará: cercanía, apertura al diálogo, paciencia, acogida. Esto significará, por ejemplo, usar lenguajes y métodos apropiados según la edad que tengamos delante pero también tener en cuenta las diferentes situaciones, tratando de actualizar las propuestas según las áreas geográficas y/o la pertenencia a otras Iglesias o religiones.

- 3) Nuestra estrategia nunca será solamente una estrategia teórica de comunicación de contenidos, sino que será siempre vital. Sabemos el valor de las experiencias que nacen, explican y sustentan un contenido.

D) ¿Quién educa? Características y compromisos de los asistentes/animadores

La comunidad

Es famoso el proverbio africano: *“Para educar a un niño se necesita una aldea entera”*.

La educación es un proceso que debe involucrar a toda la comunidad.

Chiara Lubich, ya en 1966, decía: *“Que toda la Obra con Jesús en medio sepa ser para esos niños realmente Jesús en medio, de manera que Jesús en medio pueda sustituir al padre, a la madre, a los educadores, porque también es Maestro. (...) Entonces, cuando haya jornadas dedicadas a los niños (...) lo que hay que hacer es que toda la Obra esté involucrada”*.

Teniendo en cuenta, entonces, que **la comunidad es la que educa, no las personas individualmente** (y, por tanto, que debe crecer la corresponsabilidad de toda la comunidad en el proceso de formación y acompañamiento de los niños, adolescentes y jóvenes), queremos sin embargo subrayar que hacen falta además personas que se dediquen de manera específica a la delicadísima tarea de ser “ángeles de la guarda”.

Los asistentes y los animadores

- **Quiénes son:** Los asistentes y los animadores – laicos o consagrados – elegidos en el ámbito del Movimiento de los Focolares, son personas preparadas adecuadamente para instaurar un diálogo con los niños y entre los niños que les ayude a crecer en el conocimiento de sí mismos y en su relación con Dios y con los demás.
- **Preparación y formación:** Dentro del Movimiento se está tratando de sostener la formación de todos los que, de un modo más específico se ofrecen para desarrollar este servicio a través de un proyecto: EduxEdu project - “Educar para educar”.
- **Asistentes y padres:** En la subsidiariedad al rol específico de los padres se comparten con ellos los contenidos y los objetivos de las actividades. Programar encuentros para compartir con los padres durante el año es muy constructivo.

El DVD “La alegría se transmite” es un instrumento para la formación de los animadores y para presentar también a un público más amplio y a los padres cómo acompañar a los gen4.

Tutela de los menores

La atención privilegiada que se ha tratado de tener siempre en el Movimiento de los Focolares en relación a las nuevas generaciones se ha visto enriquecida en estos últimos años, siguiendo también las indicaciones del Magisterio de la Iglesia, por las orientaciones y normas relativas a la promoción del bienestar y de la tutela de los menores. De este modo, en el Movimiento se han redactado unas Líneas guía (en cada nación los Centros nacionales se ocuparán de adaptarlas a las respectivas realidades culturales y jurídicas).

A quiénes van dirigidas estas indicaciones:

- En primer lugar a los animadores y asistentes que deben conocerlas y tienen que comprometerse a observarlas durante la preparación y el desarrollo de las actividades y de los encuentros con los niños;
- pero, dado que “es la comunidad la que educa”, van dirigidas a cada miembro del Movimiento, que debería estar informado y adecuarse a tales normas.

E) Contenidos, propuestas, acciones e instrumentos

Lo que caracteriza principalmente a un gen4 es el querer vivir como Jesús y como Chiara. Son realidades que se relacionan y se iluminan recíprocamente, y en las cuales están estrechamente vinculadas la vida, el pensamiento y la acción.

E1) Por consiguiente los contenidos fundamentales para la formación, serán:

*** La historia de Chiara y otras experiencias de vida**

Para que un niño sea un gen4 es muy importante que pueda tener una “relación” con Chiara a través de los episodios de su historia, de sus primeros compañeros y de otras figuras significativas dentro del Movimiento. En general, debemos tratar de encontrar el modo de transmitirles las distintas realidades de la Obra, ayudándolos a descubrirse como parte de una gran familia con todos los valores de universalidad, apertura, fraternidad que son transmitidos a través de la historia de la Obra.

Al lado y junto al conocimiento de Chiara, de las/os popas/os y de la Obra, es muy útil comunicarles experiencias y testimonios de vida de otros niños/niñas como ellos. Son “modelos” y ejemplos más cercanos a su realidad y pueden ser instrumentos muy útiles para transmitirles los valores y la belleza de la vida cristiana. Además de las historias de gen4 que ya han concluido su Santo Viaje, existen muchísimas experiencias de Gen4 de todas las edades y culturas.

*** Episodios del Antiguo y Nuevo Testamento – La Palabra de Vida**

Otro pilar fundamental de la formación de un gen4 es “tratar de vivir como Jesús”

Es importante por eso comprender con ellos tanto el designio del Amor de Dios en la historia de la Salvación a través de la narración de pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, como el descubrir, junto a toda la comunidad en la que están insertados, que se puede vivir cada frase del Evangelio.

Las herramientas a disposición son:

- *Episodios del Antiguo y del Nuevo Testamento*

Pasajes completados con una moraleja y con experiencias de los gen4. A través de los episodios de la vida de Jesús los niños descubren la relación con Él, que se concreta con las experiencias sobre el arte de amar. Los materiales (texto, video y ppt) están disponibles en la página web gen4.

- *La Palabra de Vida*

Una costumbre que involucra a todos, grandes y pequeños, es leer, comentar y vivir concretamente una frase del Evangelio, para poder compartir luego las experiencias hechas.

E2) Propuestas y acciones que tienen raíces en la vida del Evangelio y en la experiencia de Chiara y que han sido donadas precisamente por ella misma para la edad de los gen4

*** *Profundización de temáticas de la vida cristiana o de otras realidades:***

Respuestas de Chiara Lubich a los y a las gen 4: Chiara en diferentes encuentros/congresos con los y las gen4 de todo el mundo, ha dado respuestas a muchas preguntas “teológicas”, personales, sociales ... propias de los niños. Son, por tanto, un patrimonio inmenso al que se puede recurrir para poder profundizar muchísimas temáticas.

Por ej., utilizando episodios del Evangelio y respuestas de Chiara, el Centro Gen4 elaboró un material útil para profundizar, también con los gen4, los puntos de la Espiritualidad del Movimiento (ver los temas del año en la página web gen4).

*** El “dado del amor”**

También el “dado del amor”, que se les entregó a las y los gen4 en el congreso de 1998, está enraizado en el Evangelio e iluminado por la experiencia que hizo Chiara dentro del Movimiento.

En breve tiempo se convirtió en un instrumento muy útil para que pequeños y grandes descubran “el arte de amar”, y por lo tanto también se conoce como el “dado del arte de amar”. De este modo los gen4 hacen la experiencia de salir de sí mismos, del perdón y de las relaciones fraternas a través del juego. Puede ser también un medio sencillo, a su alcance para comunicar la vida gen4 a muchos amigos, compañeros de clase...

*** Vivir por los más necesitados – Empresitas gen4**

Impresionados por la vida de los primeros cristianos y la de los primeros miembros del Movimiento que ponían todo en común y amaban a los pobres, los gen4 promueven con generosidad las actividades más variadas:

- Hacer la “montañita” ofreciendo sus propios juguetes y otros objetos;
- construir una alcancía y ahorrar para donar a los más necesitados;
- organizar una fiesta, por ejemplo de cumpleaños o de primera comunión, ofreciendo a los invitados la posibilidad de donar algo para los niños pobres;
- crear “Empresitas gen4” (fábricas de collares, pulseras, tarjetas de felicitación, dulces...) para compartir la experiencia de la Economía de Comunión y tener “ganancias” para poder ayudar aún más a los pobres.

Puede ser de ayuda para que resulte menos abstracta y más viva la experiencia del dar y del compartir, localizar situaciones concretas para llevarles ayuda (llevar los juguetes a una casa-familia; enviar dinero a los niños de otro País...).

*** El “dar”**

Ha sido constante siempre, en la experiencia de la vida de los primeros tiempos y de Chiara, la atención hacia el otro, que no es únicamente el pobre que no tiene para comer sino también aquél a quien le falta algo porque está triste, solo, o es ignorante...

Con una respuesta preparada por Chiara, que Dori presentó en el Congreso Gen4 de 2004, se les “donan” a los Gen4 varios ejemplos e ideas sobre lo que podemos “dar”: Chiara les hace descubrir que “¡no existe nadie que no tenga algo que dar!”.

La “cultura del dar” se convierte así en vida de los gen4.

*** Acción “Han desalojado a Jesús”**

Ayudados por la experiencia de Chiara que, cuando estaba llegando la Navidad en Zurich (Suiza) se dio cuenta de que en los escaparates adornados había de todo... menos Jesús: “¡Este mundo rico se ha “apoderado” de la Navidad y de todo su contorno... y ha desalojado a Jesús!”, las y los Gen4 vuelven a descubrir que Jesús es el verdadero festejado de la Navidad.

En todo el mundo se confeccionan y se distribuyen figuritas de yeso o algo similar, acompañadas de la meditación de Chiara. Los aportes que se reciben a cambio se destinan a niños que viven en situación de pobreza.

*** Mini-congresos/fiestas gen4 – los gen5**

Los niños son espontáneamente apostólicos: si algo les da alegría, gustosamente lo comparten con sus amigos. Chiara desde siempre les confió a los gen4 los otros niños para que hicieran encuentros para ellos y les hicieran descubrir cómo ser felices. Cada actividad gen4 (dar, acciones por la paz, ‘Han desalojado a Jesús’...) puede ser una ocasión para invitar a otros niños.

En 1996, además, Chiara les confió a los gen4 los gen5 (los niños hasta los 3 años y medio).

Un momento particularmente apropiado para hacer algo por los gen5 es la Navidad, en la que los gen4 pueden organizar fiestas para ellos.

E3) Otras acciones e iniciativas: fidelidad creativa.

Partiendo de la vida del Evangelio y de la experiencia de Chiara, además de encontrar modos siempre nuevos y adecuados a las exigencias de niños y sociedades en evolución para donar y vivir todo lo que hemos visto en el punto anterior, puede haber además otras acciones, propuestas que nacen de la exigencia del amor.

He aquí algunos ejemplos:

*** El “dado de la paz”**

Vivir “el dado del amor” ya es comenzar a construir los fundamentos verdaderos de la paz. Para ayudar a los gen4 a vivir con mayor conciencia y a ser activamente “constructores de paz”, se puede usar también el “dado de la paz”, que podrá ser otro instrumento muy bonito de “apostolado” entre amigos, escuelas, y otros... (<http://livingpeaceinternational.org/it/>)

*** Miles de niños por la paz**

Difundiendo el “dado del amor” y/o el “dado de la paz”, o con otras iniciativas, se ha querido responder también al llamado del Papa Francisco en el Ángelus del 4 de febrero de 2018: *“¿Qué puedo hacer yo por la paz?”*

La acción “Miles de niños por la paz” es un ejemplo de cómo actuar desde la actualidad injertados en el Evangelio y en las palabras de Chiara, dando respuesta a lo que dijo el Papa, como han hecho los gen4 en muchos otros momentos de su historia.

E4) Instrumentos para una formación integral de la persona

Como hemos ya subrayado, la formación que se trata de dar dentro del Movimiento es una formación integral que implica, como nos recordó también el Papa Francisco, la mente, el corazón y las manos.

Además hemos visto ya muchos instrumentos que nos pueden ayudar a seguir a los niños en su itinerario de crecimiento y en la formación de una visión sobrenatural que lleve a ver a Jesús en el otro, poniendo las bases para hombres nuevos, capaces de diálogo y de perdón.

Sin embargo, cada época lleva consigo muchas riquezas y al mismo tiempo muchos desafíos nuevos.

El tiempo en el que vivimos, por ejemplo, se caracteriza por la velocidad y por la proliferación de los estímulos. Los estímulos producen emociones y éstas producen comportamientos que con frecuencia son más consecuencia de la impulsividad de las emociones que de una mirada sobrenatural. Para sostener, por tanto, un crecimiento armónico de la persona consigo misma y en sus relaciones con los demás, en estos últimos años se ha visto la utilidad de basar el entrenamiento en el arte de amar, con un itinerario que ayude a los niños a conocer y

manejar, como les es posible según su edad, las emociones basales.

Se ha tratado de desarrollar materiales con este fin: cuentos, juegos y diferentes actividades. Nació de esta manera un instrumento que se propone vehicular este itinerario y proporcionar al mismo tiempo material de apoyo para los adultos que están en contacto con los pequeños, con reflexiones sobre las características evolutivas de los niños y sobre las diferentes emociones.

Es la revista **Big (Bambini in gamba = niños geniales, n.d.t.)**, de **Città Nuova editorial**: una revista mensual interactiva con juegos, viñetas, cuentos, historias verdaderas, curiosidades. Va dirigida a niños hasta los 10 años y los acompaña a descubrir todo lo positivo que existe en el mundo. Promueve una pedagogía “de lo positivo” a través de la difusión de valores tales como: acogida, paz, solidaridad, fraternidad universal. Cada número contiene un tema por descubrir de manera divertida y, para los educadores, un inserto desprendible para conservar.

Además se está preparando un proyecto para un itinerario de educación a la afectividad y maduración armónica global en la edad evolutiva. (edad 4-8 años): **‘Up2Me’ para niños**.

F) Metodologías-instrumentos de comunicación

Hemos constatado que uno de los puntos del proyecto formativo es el de “hacerse cercanos”, la atención hacia el otro. Hemos dicho que la educación debe utilizar tres lenguajes: la mente, el corazón y las manos. ¿Cómo traducir todo esto en nuestro modo de relacionarnos con los niños?

- ***Dar todo apuntando a lo sobrenatural.***

Chiara en 1966 decía: *“¡Por eso, a los niños y a los adolescentes de nuestro Movimiento hay que darles todo! Es decir, así como en una familia se habla de todo, menos en casos excepcionales (...), pero por lo demás se habla de todo; con los niños hay que presentar el Movimiento entero, tal cual es. ¿Pero de qué modo? Yo no les digo ni brevemente ni extensamente; yo les digo: hay que darlo todo, pero de manera que ellos lo entiendan. Es decir, no haciéndose uno con ellos para que entiendan, sino de ese modo particular que impacta su alma, en donde está desarrollada, diría de modo más excelente, la fantasía, o la voluntad, o muchas otras cosas. (...) Por tanto el Movimiento hay que darlo completamente. (...)*

Por ejemplo si se habla de cómo es la Obra hoy y se dice que están los focolarinos, que están los voluntarios, que están los simpatizantes, la tercera rama, que existen varios ... ¿Hay que decirlo? Sí, hay que decirlo. Se trata de que puedan comprender ese algo que hay de heroico en la vocación del focolarino, para los jóvenes, de aventurero y fantástico (para los pequeños). ¿Sabes captarlo? ¡Dalo! ¿No sabes captarlo? No lo des, porque se escapará.”

- ***Haciéndonos uno***

Añadía Chiara en 1966:

“(...) por eso hay que hacerse uno con ellos en el sentido divino. Hacerse uno con ellos en el sentido divino quiere decir participar con ellos de su vida.

(...) Para los niños, su vida... y así lo quiso Dios, que su vida en su mayor parte sea juego. Pero no se trata de hacerse uno con ellos y por eso de ponernos a jugar solamente, (sino) comprender su juego, es decir, el juego de los niños es el trabajo de los grandes. Por eso, si nosotros no preparamos nuestras lecciones a los niños sobre el juego, que en su mayor parte sean juego, ¡no hemos entendido nada de los niños! Pero no hay que jugar con los niños para lograr que

después se hagan amigos nuestros y al final hacerles la moraleja y decirles: bueno, ahora les cuento algo del catecismo o de la espiritualidad. Nosotros tenemos que jugar con ellos porque los amamos, nosotros, amándolos tenemos que jugar con ellos. No se ama a los niños si no se juega con ellos”.

Y en 1990: *“La palabra de orden para los gen4 es: jugar, jugar, jugar. Inventar todos los juegos. Y luego, poner dentro una sola idea en todo el juego. (...)*

Es la edad de las muñecas, la edad del juego, es su trabajo, es su modo de concebir la vida.

Dios lo ha querido así, son pequeños y viven así.”

Jugar con ellos es recordarnos de utilizar modalidades que unen los 3 lenguajes y hablan a la cabeza, al corazón, a las manos:

- ¿Hablamos de la Economía de Comunión? Hagamos un juego para entender cómo funcionan las empresitas, dividamos en 3 el dinero de las ganancias... y luego tratemos de crear una empresita verdadera: haciendo collares, cocinando galletitas... para venderlas y mandar el dinero a los pobres.
- ¿Les contamos los viajes de Chiara, su relación con los budistas, el nacimiento de Fontem...?: Podemos hacer un periódico, un noticiero para dar a conocer a los demás estas bellísimas historias.
- ¿Narramos una parábola del Evangelio? Tal vez luego podamos escenificarla, con los vestidos etc., para presentársela después a los gen5.
- Busquemos una canción sobre la realidad de la que queramos hablar: aprendámosla, mimémosla, y hagamos una representación teatral...

Queremos subrayar el **valor de las canciones y de las animaciones de las mismas**. Son un elemento importantísimo y se recuerdan toda la vida. Sobre todo, cuando el niño se expresa corporalmente, lo que canta se convierte también en oración. Con mucha frecuencia ¡jóvenes o adultos que fueron gen4 recuerdan de manera especial los juegos y las canciones!. Y esto es natural, porque cuando cantan y juegan son activos, se sienten protagonistas, hacen una experiencia significativa.

- En general, para cada argumento que tratemos, busquemos algo concreto para hacer.

Valoremos la creatividad: El niño tiene en su interior una gran riqueza, está lleno de fantasía, quiere crear... ¿Cómo puede manifestarlo? Es importante creer en sus capacidades, darle el espacio y el tiempo para expresarse y saber apreciar todo lo que propone para comunicar su inventiva. Por ejemplo, si se prepara una escena de teatro conviene dividirnos e intercambiarlos los roles de manera “inesperada”: dejar que uno haga de director, que otro sea el responsable de los vestidos, etc.

En la página web gen4 se encuentran sugerencias para la creatividad: dibujos para colorear o recortar y manualidades (cartulinas, piedritas, hojas, plastilina, material para regalos) e ideas para realizar las representaciones.

G) Actividades y encuentros

Cada actividad y encuentro que hacemos quisiéramos que nos dejase resultados positivos para cada niño: alegría, crecimiento espiritual, una relación verdadera de amistad con los compañeros.

Lo primero que hay que hacer es prepararnos nosotros mismos para que los niños vean en nosotros verdaderos testimonios y sientan la presencia de Jesús en medio, trabajando en

equipo ya sea en la fase de preparación como cuando se esté realizando el encuentro. También la preparación del material y del ambiente es importante para poder acoger a los niños de manera adecuada, tratando siempre de:

- Construir situaciones en las que todos los niños puedan hacer experiencias de crecimiento y no de fracaso, ayudándolos a vencer y a perder de modo constructivo y a superar juntos las dificultades;
- proponer a los niños tareas claras, realistas y adecuadas a su edad;
- dar apoyo, pero sin sustituirse completamente a ellos;
- elogiar más su empeño en la realización de las cosas y menos el resultado concreto.

Elementos que hay que tener presentes en la preparación de un encuentro

1. **Los destinatarios:** ¿Con quién me encontraré? ¿Cuántos serán? ¿Ya los conozco o son niños nuevos?
2. **Los contenidos:** ¿Qué quiero dar en este encuentro? ¿De dónde quiero partir?
 - Seguramente tendré que tener en cuenta la realidad en la que viven estos niños (por ej., el periodo del año, algún acontecimiento importante, lo que tal vez hayan escuchado en la TV...), o también algo que hayamos hecho juntos la vez anterior.
 - Si son niños nuevos ¿qué quisiera que ellos descubrieran? ¿El arte de amar? ¿La vida gen4? ¿La historia de Chiara?
 - Si es el grupo con el que suelo encontrarme: ¿Qué hicimos la vez anterior? ¿Qué quiero darles hoy?

Importante: Hay que tener presente que el transmitir el “contenido” que se desea dar, tomará una parte del tiempo que tenemos a disposición. Se necesitará tener preparados también canciones listas, juegos... materiales más o menos relacionados con los argumentos del encuentro, pero útiles para el momento de la acogida de los niños o para la parte final del encuentro.
3. **La modalidad:** No sirven los discursos largos, hay que prepararse yendo “al corazón” de cada realidad que se quiere donar, para saber dar lo sobrenatural que conmueve el alma con pocas pinceladas.

Orientémonos a la sorpresa y donemos las “perlas” sólo cuando nos parezca que existan las condiciones apropiadas para saber acogerlas.

Vamos gradualmente, tratando de hacer que los niños den todos los pasos necesarios para saber acoger una realidad.

El hecho de preparar una serie de actividades que atraigan su atención y les ayude a concentrarse, puede ayudar a crear el “clima idóneo” y hacer acoger sin que se “disperse” lo que se quiere dar en el encuentro.
4. **Los instrumentos para la transmisión de los contenidos:** Cuando se haya evidenciado el contenido o los contenidos que se quieren dar en ese encuentro, se pueden obtener muchos soportes para transmitirlos:
 - Se puede empezar con una canción adecuada, una experiencia, un juego, un rompecabezas.
 - Se pueden buscar respuestas de Chiara sobre ese argumento.
 - Se puede invitar al encuentro o ir a visitar a un “invitado especial”, a un “experto”, a alguien que les contará o les enseñará a hacer algo...
 - Pueden hacerse además teatro, juegos, actividades que ayuden a interiorizar los contenidos.

5. **El material necesario:** Para el buen logro del encuentro conviene tener preparado todo lo que pueda servir para el programa y también para las necesidades relacionadas (instrumentos informáticos necesarios, habiendo verificado su funcionamiento, colores, hojas, material para los juegos...).

Algunos consejos para el desarrollo del encuentro

1. **La acogida:** tratar de prestar una atención personal hacia cada niño que llega, de manera que se sienta acogido, escuchado, que sienta que lo esperábamos con alegría.
2. **Los juegos y las actividades creativas:** Nunca deberían faltar, porque son importantes para la relación entre los niños, para que se expresen.
3. **La merienda:** Hacer una pausa para la merienda, ayuda a los niños a concentrarse y puede ser un momento bonito para compartir. Sugerencia: celebrar los cumpleaños...
4. **La conclusión:** También es importante pensar en algo para terminar los encuentros. Cuando sea posible es útil preguntar qué les ha parecido, para entender lo que han experimentado, cómo han vivido el encuentro, si ha habido alguna dificultad en la relación...
5. **El recuerdo:** Y, finalmente, es bonito ofrecer algo que los niños puedan llevarse a casa y que les ayude a recordar lo que se ha vivido durante el encuentro.

Otras indicaciones útiles

- Es fundamental estar dispuestos a cambiar según las exigencias de los niños.
- Con respecto a la seguridad es indispensable tener presente el aspecto de los primeros auxilios: tener nociones fundamentales, un botiquín adecuado y saber dónde hay un ambulatorio cercano.
- Escoger, si es posible, lugares adecuados para los encuentros (con espacios para jugar sin peligro), y si son sitios que no conocemos ir a verlos con anterioridad, para poder entender cómo suplir lo que pueda faltarles (falta de espacio al aire libre, baños distantes...).
- Cuando termine el encuentro o las actividades, es útil realizar un momento de evaluación con el equipo para ver cómo ha ido, cómo podemos prepararnos aún mejor involucrando cada vez más a la comunidad local.

H) Discursos de Chiara Lubich citados en el texto:

- Chiara a las focolarinas (Loppiano, 19 de agosto de 1966)
- Chiara a la ciudad (Loppiano, 29 de marzo de 1972)
- Chiara a los Responsables de Zona de Milán y Florencia (Rocca di Papa, 5 de octubre de 1990)
- Respuestas a los internos de los Castillos Romanos (21 de enero de 1995)