

“El alma no es ni pequeña ni grande”¹

Chiara Lubich sobre los Gen 4 y los Gen 5 - orientaciones para la formación
(Selección de fragmentos de escritos y conversación: 1955-2007 – Primera parte)

“Los niños... son los que mejor han interpretado mi Ideal”

Locutor (voz masculina): Chiara Lubich era maestra, pero su amor y la atención que tenía hacia los más pequeños no dependía solo de esto: provenía de aquella luz del Ideal, del Carisma de la unidad, con la que miraba de un modo nuevo cada realidad: “Me gusta estar entre los niños –decía Chiara– porque son los que mejor han interpretado mi Ideal”. Dejémoslos conducir por esta mirada suya.

19.10.1955 – Carta a un religioso²

Voz femenina³: [...] Usted ahora está rodeado de niños. Oh, Padre, ¡si supiera lo que valen! Yo una vez pensaba que le gustasen a Jesús porque son inocentes. La realidad es que ellos, estando menos contaminados del mal de los mayores, tienen menos que purificar, y si

¹ Selección de Chiara Lubich – de escritos y conversaciones – respecto a los niños, Gen 4-Gen 5 (1955-2007) preparada por los Centros Gen 4 – edición 2021. Es un trabajo que, aun no teniendo el rigor científico de un texto de estudio, quiere ofrecer a todos los educadores esos elementos centrales que caracterizan la novedad del enfoque pedagógico de Chiara. Estas “fuentes” serán enriquecidas después con textos complementarios que puedan ayudar en su comprensión y actualización. Cuando no se indica la publicación, los fragmentos son inéditos, en Archivo General Movimiento de los Focolares (AGMF), Archivo Chiara Lubich (ACL) o en Archivo Centros Gen 4.

² C. Lubich, Carta a un religioso que había sido trasladado a un Seminario Menor (Fragmento, 19.10.1955, cit. en: AAVV, Amatevi come lo ho amato voi, CN, Roma 2012 p.19

³ En esta selección la Voz femenina reporta aquellas palabras de Chiara que no podían escucharse directamente de su viva voz, o porque son textos escritos o porque se trata de audios de baja calidad, grabados durante encuentros informales.

logramos convertirlos a Dios, reciben con mucha más facilidad que los mayores los dones del Espíritu Santo y en breve tiempo adquieren la Sabiduría que después es... el Ideal.

Si nosotros, Padre, apuntáramos realmente a la gloria de Dios y a la posibilidad de procurársela lo más posible, deberíamos tratar de difundir el Ideal entre los más pequeños, porque ahí nuestro trabajo sería más productivo.

Mire a su alrededor, Padre, a sus ciento cincuenta niños y véalos como una mina valiosísima de la que extraer tanta gloria para Dios; y no los vea como niños solamente, sino almas como la nuestra, mejor que la nuestra, y cuando sienta el impulso interior, hableles de nuestro Ideal. ¡Verá como lo entenderán! Siempre digo que me gusta estar entre los niños porque son los que mejor han interpretado mi Ideal. [...]

Loppiano (Italia), 19.8.1966 - A las Focolarinas⁴

Chiara: [...] Me parece que este sea verdaderamente el año de los niños y de los jovencitos. Y lo evidencian muchas cosas: ante todo el hecho de que el Santo Padre los recibió en la audiencia. Por primera vez llegó esta carta que dice: “Para los niños o las niñas del Movimiento de los Focolares”. Y tendrían que haber visto la reacción de estas niñas por (la noticia de) la audiencia con el Santo Padre, una reacción igual a las de los adultos, verdaderamente igual, idéntica; fue impresionante ver cómo reaccionaban, el aplauso que dieron cuando anunciamos que había llegado esta invitación. Precisamente como los adultos, sienten la importancia del Papa igual que los adultos.

En fin, comprendí que el alma no es ni pequeña ni grande, sino que siempre es alma. [...]

Además, hay otra cosa: que después de las encuestas realizadas también por nuestro periódico, tanto a los padres como a los educadores, hay una crisis terrible de la juventud. Los padres y los educadores ya no saben cómo llevar adelante a estos jóvenes. Y de las cosas tan raras que se ven por televisión, es para asustarse realmente de las respuestas que dan los jóvenes, por ejemplo, respecto al problema de la religión, que para ellos o no existe o la consideran como algo que hay que dejar a un lado. etc., algo que realmente da escalofríos solo el escucharlos.

[...] Es necesario pues que nosotros tengamos un grupo fuerte, formidable de niñas y de chicos estupendos que, acercándose a los otros chicos, los ayuden a ser mejores; porque siempre es así: con los niños se conquista a los niños, y con los jóvenes se conquista a los jóvenes.

Con todas estas cosas me parece que Jesús en medio de nosotros, nos diga fuertemente – y esto lo repito justamente con la autoridad de la fundadora- nos diga a todos y a cada uno de nosotros: *¡Dejen que los niños vengan a mí!*⁵ En fin... (Aplausos) Como diciéndonos: el Ideal no es monopolio de los grandes, no miren a los niños de arriba abajo, el Reino de Dios también está hecho para los niños, quizás esté hecho más para los niños que para ustedes.

⁴ C. Lubich, discurso a las focolarinas: *Varios sobre la Obra. Fragmentos sobre niños, chicos y jóvenes*, Loppiano, 19.8.1966.

⁵ Cf. Mt 19,14

Por consiguiente, debemos cambiar nuestro modo de concebir las cosas y tratar de hacer durante este año ese algo nuevo que el Señor quiere de nosotros.

¿Por qué mirando un poco los síntomas del Movimiento, advierto que ha llegado la hora de los niños y de los jóvenes?

En mi opinión la situación es la siguiente: El Movimiento, como el grano de trigo, ya ha muerto y después ha resucitado y se ha multiplicado. Por lo tanto, estamos en un momento bonito del Movimiento, en una fase en la que el Movimiento salta al escenario, se muestra, y se muestra no como una obra humana sino como una obra divina. Por lo tanto, en el Movimiento hay algo, para aquellos que lo observan sin prejuicios, que es sobrehumano, es decir, no solamente humano sino también divino, porque es una obra de Dios. Tanto es así que dicen: es imposible... se comprende que es una obra de Dios porque ninguna persona humana, por inteligente que sea... puede hacer una cosa así, ya sea por la difusión, ya sea por cómo está constituida, y por muchas otras cosas, por miles de cosas, así.

Es decir, una vez que el Señor permite que una cosa nazca y es suya, debe mostrarse bella, divina, con algo que encanta, que hechiza diría, para aquellos que saben captarla y para quien sabe comunicarla.

Los niños, los pequeños no están hechos para las cosas normales de este mundo; los niños, especialmente los pequeños y las pequeñas, están hechos para las fábulas, para las hadas, para algo que supera –diría– la vida normal de cada día, para algo que va más allá de nuestro modo de concebir la vida; algo –diríamos– bonito, y todavía más que bonito como se entiende normalmente, en fin, algo que parece milagroso.

Nuestro Movimiento precisamente, en su situación actual, presenta elementos capaces de cautivar de una manera completa, de impresionar perfectamente el alma de los niños.

[...] Por lo tanto, nuestro Movimiento, ahora que se presenta como obra de Dios y no como obra humana, contiene cierto encanto, algo que es aventuroso. Ahora bien, la juventud especialmente quiere la aventura, quiere la conquista del mundo.

[...] Pero se trata de captarlo y en el Movimiento se capta si se ama a los niños que se tienen delante – como sucede en el Movimiento, en el Movimiento hay ciertos elementos que pueden capturar a los niños de cuatro años y en adelante, y también a los más pequeños, basta que comprendan algo, y a los jovencitos de 14 años en adelante; existe el elemento, es cuestión de saber captarlo.

Ahora bien, decía que el Movimiento ha llegado a este punto. Entonces, ¿qué tenemos que hacer, dado que tenemos estos elementos? Lo repito: se ve claramente que Jesús en medio, también con estos atributos que Él presenta en su Obra, dice que quiere a los niños, sí, que los quiere; nosotros debemos saber dárselos [...]

“Una inspiración del Espíritu Santo... ¡Hoy nacen los Gen 4!”

Loppiano (Italia), 29.3.1972 – a los habitantes de la Mariápolis⁶

Chiara: [...] ¿Cómo nacieron los Gen 4? Primero. No lo sé. No lo sé porque, cuando Dios manda una inspiración del Espíritu Santo...

Gen 4: (...)

Chiara: Cierto. Tú haces la segunda, ¿eh? Me hace la segunda.

Cuando Dios manda una inspiración, sucede que no se capta tanto la inspiración sino..., porque el Espíritu Santo a veces –no siempre es así– es como un soplo tan sutil que aun advirtiéndolo que antes faltaba algo, no se advierte en realidad lo que tiene que nacer. De todas maneras, en un determinado momento me nació la idea de los Gen 4, pues me di cuenta de que en la Obra de María había una laguna inmensa, y que si María acogió dentro de sí todas las vocaciones: los religiosos, las religiosas, los sacerdotes, los niños, las niñas, etc., Ella antes que nada, había cuidado al niño Jesús, lo había llevado en su seno, después lo había llevado en sus brazos, lo había amamantado, lo había criado, le había dado el biberón, etc., todas estas cosas; y el niño Jesús había jugado, etc. Por esto me dije: Seguramente María me pedirá cuentas de esta enorme omisión si no hacemos que nazca la rama de los Gen 4.

Por eso, hoy aquí nacen los Gen 4, por el momento los que están presentes en la Mariápolis pero representan a todos los Gen 4 del mundo. (Aplausos)

Otro concepto. Ustedes saben [...] que se dice que la robustez de un niño proviene totalmente de los primeros mil días, que son básicamente los tres primeros años.

[...] Lo mismo sucede con la vida del espíritu y con la vida divina en una criatura: se dice que lo divino que entra durante los tres primeros años es esencial, digamos, o más bien necesario, porque se puede recibir el bautismo también más tarde para vivir religiosamente. Creo que dependa de esto: que ellos, siendo inocentes, teniendo la gracia, la gracia inclina hacia las cosas divinas y religiosas y por lo tanto es más fácil para ellos asimilar estas verdades, por ejemplo, a través de la señal de la cruz, alguna formulita, alguna explicación, etc. Por eso es necesario que nosotros absolutamente cuidemos a los niños en los primeros mil días y más, hasta los seis años. [...]"

⁶ Loppiano, 29.3.1972: *Encuentro con los ciudadanos de la Mariápolis Renata: Fundación de los Gen 4*

Castel Gandolfo (Italia), 28.4.1992 - Congreso Gen 4⁷

Chiara: Bien, entonces respondo rápidamente a estas cuatro, o cinco preguntas.

Dice: "¿Cuándo te vino la idea de hacer nacer a los Gen 4?".

Bien, la tuve ya en 1972, porque interrogué a algunos niños de Loppiano y me dieron respuestas fabulosas. Entonces, dije: "¡Deben nacer los Gen 4!".

Más tarde surgieron las fiestas Gen 4. Pero los Gen 4 nacieron realmente en 1988, cuando hicimos el primer minicongreso. En aquel minicongreso nacieron de verdad los Gen 4. Y fue así: yo estaba haciendo un congreso para los Gen 3 y afuera, cuando salí, encontré a un niño en los brazos de su papá. Ese niño me miró y me dijo: "¿Cuándo vas a hacer un congreso para los Gen 4?".

Entonces yo dije: "Debo hacerlo enseguida". Y así lo hice. Y allí en las diapositivas... ahora se ve una fotografía del primer congreso Gen 4.

"Los brotecitos... la seguridad del árbol"

Rocca di Papa (Italia), 2.7.1974 - Congreso Gen 3⁸

Chiara: "¿Qué son para ti los Gen 4?".

Chiara: ¡Para mí los Gen 4 son una realidad valiosísima! Los Gen 4 son algo muy valioso, porque cuando crezcan, y sean adultos, grandes como nuestros Gen 2 y también más maduros, deberán guiar un Movimiento que se habrá hecho tan inmenso, tan inmenso, tan inmenso que necesitará líderes, jefes muy capaces, muy preparados. Entonces a los Gen 4 los quiero muchísimo, muchísimo porque hay que hacer que de ellos surjan estos guías, estos conductores que guíen el Movimiento que se habrá hecho enorme. (Aplausos)

Castel Gandolfo (Italia), 18.6.1988 - Congreso Gen 4⁹

Chiara: [...] Entonces me han preguntado: ¿Quiénes somos los Gen 4 para ti?

Ustedes, los Gen 4 son como los brotecitos de un árbol. ¿Ven? Virgo señalas los brotecitos de un árbol, allí por ejemplo. Estos son los brotecitos de un árbol, estos son los brotecitos de un árbol, ustedes son como los brotecitos de un árbol. De los brotecitos después

⁷ Castel Gandolfo, 28.4.1992, *Congreso Gen 4*, pregunta n. 6

⁸ Rocca di Papa, 2.7.1974, *a las Gen 3*, pregunta n. 6

⁹ Castel Gandolfo, 18.6.1988, *al congreso Gen 4*, pregunta n. 3.

nacen las hojitas, brotan las flores... nacen los frutos. Señala un poco las flores, las hojitas son muchas, ¿las ven? Las flores son aquellas y los frutos son estos, estos de color rojo, anaranjado y amarillo. Bien, ustedes son los brotecitos, pero si no existen los brotecitos es imposible que nazcan las hojas, las flores, los frutos. ¿Quiénes son las hojitas? Las hojitas son los Gen 3 que son muchos, ayer supieron cuántos son los y las Gen 3. Las florecitas son los gen 2 y los frutos son los adultos, las personas adultas, pero todo nace de los brotecitos.

Por lo tanto ¿quiénes son ustedes? Algo muy valioso, valiosísimo: la seguridad del árbol.

Son algo valiosísimo, ¡esto son para mí!

Bien, ahora veamos un árbol. Esta es una rama con los brotecitos y son ustedes.

Ahora probablemente veremos un árbol, me parece que es este que está reproducido allí, donde están los brotecitos que después crecen. Lo he visto en estos meses en mi jardín, había algunos brotecitos delicados, delicados, después crecieron: hojas, flores, fruta; todo nace de los brotecitos, nace todo.

Así también ustedes son la esperanza del Movimiento, porque el árbol es todo el Movimiento con los Gen 3, los Gen 4, los Gen 3, los gen 2 y los adultos. [...]

Augsburgo (Alemania), 26.11.1988 - A las comunidades del Movimiento¹⁰

Reni Steinel (*asistente Gen 4 de Múnich- Hace la pregunta en alemán no transcrito aquí*)

Eli: "Reni Steinel, asistente Gen 4: "¿Qué significó para ti el encuentro con los Gen 4?"

Chiara: Me pregunta que fue para mí el encuentro con los Gen 4. El encuentro con los Gen 4 este año, para mí fue algo realmente especial. Tal vez haya sido el encuentro más lindo del año, porque yo no estaba segura de que los Gen 4 llegaran a entender el Ideal. No estaba segura, me parecían demasiado pequeños. En cambio, me di cuenta de que lo comprenden muy bien. Basta dárselo a través de los medios que ellos entienden. No solo hablando, sino usando diapositivas, fotos, mímicas, juegos. Debemos darles el Ideal aprovechando estos medios modernos, audiovisuales a los que están acostumbrados. Lo comprenden y una vez que entra en ellos, el Ideal los cautiva completamente -es impresionante-, mucho más que a los adultos. Se sienten tan atraídos por Dios, por el Amor que es Dios, por el amar a todos que es nuestro modo de amar a Dios que se olvidan de todo lo demás.

[...]

¡Son verdaderamente fabulosas las Gen 4! Me pregunto por qué... Los Gen 4 y las Gen 4. Porque tienen la inocencia. Están bautizados y, con el Ideal, el bautismo se reaviva con todas sus potencialidades, emerge y no lo frena el pecado -ellos no conocen todavía el mal - y entonces resplandece en toda su belleza, y también quieren seguir a Jesús.

¹⁰ Augsburgo, 26.11.1988, a las comunidades del Movimiento en Alemania, pregunta n. 6

Por ejemplo, no tienen los temores de los adultos cuando sentimos una llamada de Dios, que surgen tantas dudas, tantos miedos. Ellos dicen enseguida: "¡Quiero ser una focolarina!". Les gustaría crecer rápidamente, llegar a ser adultos deprisa para seguir a Jesús. Una de las expresiones más fuertes que me decían, y más frecuentes era: "¡Quiero ser santa! Quiero ser una popa. ¡Quiero ser santa!". ¡Era impresionante!

En las Gen 4, en las niñas, tenemos un potencial enorme para nuestro Ideal. También ellas oyen muchas cosas del Ideal, pero captan lo más importante. Por ejemplo, una niña dijo a una Gen 4: "¿Cómo puedo llegar a ser una Gen 4?". Y ella le respondió: "¡Ama!". Por lo tanto, comprenden que el amor es el corazón de nuestro Ideal. Y otra le preguntó a otra niña: "Pero ¿cómo se llega a ser una Gen 4?". "Haz un acto de amor y serás una Gen 4!".

Loppiano (Italia), 5.5.1989 – A los habitantes de la Mariápolis¹¹

Eli: «¿Una Gen 4, para seguir a Jesús cuando sea mayor, tiene que ser precisamente una focolarina o puede seguirlo de otras maneras?»

Chiara: Qué linda. (Aplausos) Mira, no depende ni de ti ni de mí. Depende de Dios que es quien te llama. Él puede llamarte a ser una focolarina, ¿comprendes Marta?, o a casarte y tener una hermosa familia, o a ser una voluntaria o a conocer otro Movimiento o a ser una religiosa, o... Depende de Jesús. Él te hablará en tu interior... Si tú amas, Él dentro de ti te dirá lo que tienes que hacer. ¿Entendido? Por tanto, no debes preocuparte, ¿de acuerdo? Bien (Aplausos).

Castel Gandolfo (Italia), 8.6.1996 - Congreso Gen 4¹²

Raffaele: «Chiara, soy Raffaele, de Nápoles. ¿Qué debe hacer un Gen 4 que siente la llamada, como cuando tú eras niña y fuiste a buscar la leche?»

Chiara: Bien. Entonces dice: a veces también un Gen 4 aunque sea pequeño, o una Gen 4, siente dentro que Alguien le dice: "Sígueme, sé todo mío", como cuando le sucedió a Chiara que yendo a comprar la leche tuvo la impresión de que Dios la llamase: "Date completamente a mí, entrégate toda a mí." Esto sucede también a los Gen 4 o a ciertas Gen 4. ¿Qué se debe hacer? Antes que nada, agradecer, es el don más grande que les puede llegar. Entrar dentro del corazón y decir: "Gracias, Jesús." Después, no olvidarlo, no olvidarlo. Y de vez en cuando acordarse de este gran regalo que hemos recibido, porque al crecer, pueden surgir muchas cosas: y uno se olvida de esto, se olvida de aquello, pero ustedes no lo olviden; más aún, para que no se les olvide, díganse al asistente o a la asistente y cuando sean más grandes se lo recordará. Porque, ¿saben?, en el mundo existen muchas cosas feas que hacen olvidar estas cosas bonitas. En cambio, ustedes no lo olviden, no lo olviden. Y cuando sean grandes dónense completamente a Jesús. Así. (Aplausos)

¹¹ Loppiano, 5.5.1989, a los habitantes de la Mariápolis, pregunta n. 1

¹² Castel Gandolfo, 8.6.1996, al Congreso Gen 4, pregunta n. 8

“¡Y allí nacieron los Gen 5!”

Rocca di Papa (Italia), 21.1.1995 - a las comunidades del Movimiento de ‘Castillos Romanos’¹³

Chiara: «[...] Pero algo muy bonito que ustedes, Gen 4, deben saber es esto, que antes de verme aquí con ustedes, Gen 4 [...] en el pasillo había algunas madres con sus niños pequeñitos, recién nacidos, en los brazos. Eran muchas, todas puestas así, en círculo. Querían que yo saludara a sus niños. Yo los saludé a todos y le di un beso a cada uno. Y me decían el nombre, no ellos, sino sus madres, lógicamente. Ellas me decían los nombres y después...

Allí tuve una idea: “Pero mira, estos niños están bautizados por la Iglesia, porque la Iglesia dice: ‘Son míos, son cristianos, son míos’”. Ellos comprenden poco, porque son recién nacidos, pero los padres sí entienden. Y los padres dicen: “Yo me comprometo a educarlo como un buen cristiano”. Entonces la Iglesia los bautiza.

Así que me dije: “Pero, todos estos niños son hijos de personas de la Obra. ¿Por qué no pueden ser también ellos de la Obra? Entonces, allí nacieron los Gen 5. (Aplausos).

Nacieron los Gen 5 y sus asistentes son el papá y la mamá, porque los dos son de la Obra. Deben hacer que crezcan no solo para ser buenos cristianos, sino también buenos miembros de nuestra Obra, buenos Gen 4, que crezcan como buenos Gen 4.

Van desde los 0 años, están en todo el mundo, hasta los 3 años y medio; después de los 3 años y medio pasan a ser Gen 4. Estos niños están encomendados a ustedes. Deben ayudarles a crecer, jugar con ellos, enseñarles el Ideal, enseñarles a amar.

Ustedes dirán: “Pero ellos no entienden nada”. Pero captan lo que ven. Si ustedes se comportan bien y aman, ellos aprenden y dicen: “Ah, hay que amar” y entonces aman también ellos. Por eso se los encomiendo ¿eh?

Alguno verá este vídeo de hoy, también los otros Gen 4 en el mundo y dirán: “Nacieron los Gen 5 y Chiara nos los ha confiado [...]”

¹³ Rocca di Papa (Italia), 21.1.1995: *a las comunidades del Movimiento, pregunta n. 1*

“El alma no es ni pequeña ni grande”

Chiara Lubich sobre los Gen 4 y los Gen 5 - orientaciones para la formación
(Selección de fragmentos de escritos y conversaciones: 1955-2007 – Segunda Parte)

“Jesús Maestro”

Locutor (voz masculina): Hoy se habla de “comunidad educativa”, se dice que “para que crezca un niño hace falta todo un pueblo”, que para asegurar el bienestar y la protección de los niños es necesario actuar en sinergia, garantizar la presencia de varios educadores, y que es importante la figura del asistente, pero apoyado por un equipo.

Son todos conceptos profundamente presentes en el corazón de Chiara e iluminados por aquella “luz” que Dios le concedió.

En 1971, en Loppiano, refiriéndose a las escuelas de formación, Chiara habló de “Jesús Maestro”, “Él, que vive en medio de nosotros, es Dios y por lo tanto sabe responder como verdadero Maestro a todas las preguntas que pueden plantear las personas de todos los tiempos”. Se trata de conceptos que ya había subrayado en 1966, refiriéndose a los niños.

Loppiano (Italia), 19.8.1966 - a las Focolarinas¹⁴

Chiara: “[...] No podemos tener un delegado para los niños, tenemos que comprometer a toda la Obra en esto. [...] Así en las Zonas, cuando se hagan Jornadas dedicadas a los niños es necesario que se comprometa el corazón de la Zona: por lo tanto, las focolarinas de la primera Rama, de la tercera Rama¹⁵, las externas¹⁶, las voluntarias, todos los que están al servicio de la Obra, para los niños ese día, también... [...] para que todo resulte bien hecho.

Es decir, cada parte, aunque sea pequeña, debería ser una obra maestra: la Misa una obra maestra, toda sostenida por ellos, cantada por ellos si son niños y niñas, por decir, que hagan de monaguillos, hacer cosas perfectas, por decir así; luego, la historia o la película si la hace otra persona, de manera que... Como hace falta tener mucha resistencia para saltar como saltan los niños, hay que distribuir las tareas, pero no hacerlo solamente por eso, sino para que tengan la presencia de toda la Obra allí y para que toda la Obra, con Jesús en medio, sepa ser

¹⁴ C. Lubich, discurso a las focolarinas: *Varios sobre la Obra. Fragmentos sobre niños, chicos y jóvenes*, Loppiano, 19.8.1966.

¹⁵ Con la denominación “las focolarinas de la primera Rama, de la tercera Rama” se indicaban en esos años, respectivamente, las focolarinas de vida en común y las focolarinas casadas (Cf. Estatutos Generales Obra de María, Ciudad Nueva, marzo 2008, p.22)

¹⁶ El término "externas" se refiere a las focolarinas en formación, que se preparan para la vida del focolar.

para esos niños realmente Jesús en medio, de manera que Jesús en medio puede reemplazar al padre, a la madre, a los educadores, porque Él es también maestro. [...]

Por tanto, lo que tenemos que hacer es que toda la Obra se comprometa, y estudiar bien con Jesús en medio lo que debemos decir, y con Jesús en medio vendrá también de relieve esa parte como dijimos, que es preciosa, fabulosa del Movimiento y sabremos cómo contar las cosas; o esa parte del Movimiento llena de aventura que atrae más a los jóvenes [...].

Pero como todo es muy bonito, desde el Rojo, al Naranja, al Amarillo, al Verde, al Azul, al Índigo y al Violeta, incluso la economía es bonita porque ... "Eterno Padre" ... el céntuplo etc., todo, todo, todo se les puede decir, todo se les puede decir; la puesta al día, todo se les puede contar, basta saber cómo decirlo¹⁷. ¿Y quién sabe decirlo? Jesús en medio; no las personas individualmente, sino Jesús en medio.

Entonces haremos una revolución tal, entre los niños, entre los jóvenes que no se imaginan; verán lo que sucederá el año que viene.

[...] A los niños mismos también hay que considerarlos de esta manera, no solo entre ellos, sino también como levadura para el resto, etc. etc.; [...], y luego poner a un asistente, lo llamamos así, es decir, a esa determinada persona que tal vez tiene la lista de los niños¹⁸ que hay. No para que recaiga toda la responsabilidad de los niños en ella o en él, sino para tener una lista de los niños, y sepa dónde viven, cómo contactarlos, etc.

Pero después toda la Obra debe dedicarse a ellos, de lo contrario nunca nacerán verdaderos niños del Ideal, verdaderos jovencitos del Ideal; especialmente porque con ellos, a veces es mucho más difícil que con los grandes. Bueno, esto quería decirles. Es difícil porque hay que saber cómo decirles las cosas a ellos; y también será de gran utilidad para ustedes, porque finalmente ustedes podrán captar en cada acontecimiento su lado divino, más que su lado también humano, y no solo narrarles un hecho, porque ellos no comprenden la simple narración humana. A ellos, si se les da algo trascendental, digamos así, lo comprenden, pero si no... Si no es así, no entra en su alma. [...]

¹⁷ En esta frase Chiara Lubich hace referencia a los aspectos concretos de la vida de los y de las Gen4, que está iluminada de manera análoga, a lo que sucede para los adultos, por la espiritualidad de la unidad, con la luz que se despliega en siete "colores" (Cf. Estatutos Generales Obra de María, Ciudad Nueva, marzo 2008, p. 29 y ss. En particular aquí se menciona el primer aspecto: "Rojo: comunión de los bienes", y el último: "Violeta: comunicación y puesta al día" (Cf. Reglamento gen4, Città Nuova, gennaio 2009, p. 9 e ss.)

¹⁸En el original italiano: "popetti" como diminutivo de "popo", epíteto familiar en dialecto trentino, que significa niño, y también hijo. Chiara Lubich usó desde los primeros años del Movimiento la palabra "popo", en el sentido de "niño evangélico", para referirse a los focolarinos, y con "popetti" se refería a los niños, que más tarde se llamarían Gen 4 y Gen 3.

“Pienso en varias personas”

Rocca di Papa (Italia), 9.10.1989 – A los Delegados de la Obra en la zona de Milán y Trento

Voz femenina : “[...] Hay que hacer surgir, también con miembros casados, voluntarios, personas capaces también en el campo educativo, una especie de comité que siga este mundo de los Gen 4. Que sean ellos los que movilicen las fuerzas cuando haya algún encuentro, que sientan la responsabilidad sobre sus hombros...

No fiarse mucho de los maestros, porque tienen estilos anticuados, y creer que, porque son maestros son capaces: no es verdad absolutamente. Pero cuando son del Ideal, entonces tienen también algo más, son expertos. [...] Bien, una cosa así. Pienso en varias personas [...].”

Rocca di Papa (Italia), 1.03.1991 - Encuentro con los Centros Gen

Voz femenina: “[...] Padres, psicólogos, pediatras, maestros, etc.” pero que sean personas capaces de disolver “todo su saber en el Ideal... sobre la base del Ideal todo sirve, pero fuera del Ideal no [...]”

“Una formación que sostenga el Ideal”

Rocca di Papa (Italia), 5.12.1983 - Encuentro con los Centros Gen

Voz femenina: “[...] Miren, en el Movimiento Gen 4 cada vez más viene en evidencia que la cosa más importante que hay que hacer, la primera, por donde hay que empezar, es formar a los asistentes.

En efecto es difícil y hace falta una gran experiencia para saber cómo atraer a los niños en esa edad y darles realmente el Ideal y la Obra. [...]”

Rocca di Papa (Italia), 17.01.1990 - Encuentro con los Centros Gen

Voz femenina: “[...] El campo de los niños es un campo bien diferente a todos los demás... Una formación que contenga también un poco de pedagogía, un poco de psicología, que sostenga el Ideal, ¿sabes? Algo adecuado para su edad. Porque dicen que los tres primeros años aprenden todo, absorben todo, pero habría que saberlo. Algunas de estas normas que conocen los maestros, los educadores, sería necesario que las supieran los asistentes, porque podrían aprovecharlas. Digo psicología en este sentido: saber cómo es su psique, para poder imprimir en ella el Ideal. Si fuese posible hacer algo, piénsenlo. [...]”

Rocca di Papa (Italia), 25.09.2002 - A los delegados de la Obra

Voz femenina: “[...] No se logra... encontrar a personas adultas que ayuden a las generaciones de los pequeños, porque no les dan importancia. En cambio: ¡Son fabulosos! [...]”

¡Son fabulosos estos niños! Y tenemos que estar atentos a juzgarlos, al contrario, Jesús dice que son nuestro modelo. [...]”

“Les han sido encomendados”

Locutor (voz masculina): Chiara en 1966 decía que “con los niños conquistaremos a los niños y con los jóvenes conquistaremos a los jóvenes”¹⁹. También encomendó cada generación a la que la precede – a los Gen 2 les encomendó los Gen 3, a los Gen 3 los Gen 4 y también a los Gen 4 les confió los Gen 5 – estimulando el valor de la “maternidad”, del ser “generativos”, de un amor que sabe “cuidar”, de relaciones con las que se transmite la vida del Evangelio, la vida del Ideal.

Rocca di Papa (Italia), 2.7.1974, Congreso Gen 3²⁰

Chiara: “Quisiéramos que nos digas qué es lo que más te interesa que nosotros Gen 3 hagamos por las Gen 4”.

Chiara: Esto es muy importante, muy importante. A ustedes, Gen 3, este año... les encomendamos a todas ustedes Gen 3 las Gen 4. Ustedes son las asistentes de las Gen 4 y deben pensar en cultivar a las Gen 4. Entonces dicen: “¿Qué hacer?” Miren, a nosotros, y también a la Iglesia nos basta con que las Gen 4 conozcan poco a poco a Jesús. Entonces, ustedes tienen que inventarse de todo, por ejemplo, representar escenitas del nacimiento del Niño Jesús y explicarles quién es la Virgen, quién es S. José [...]. Después, explicar la Anunciación, luego, explicar la huida a Egipto, después Jesús cuando se perdió en el Templo, se perdió de sus padres en el Templo, después las parábolas, tienen que representar muchas escenitas, o bien, como suelen hacer me parece en Holanda o en Bélgica, no sé, con las marionetas, o bien con las diapositivas, pero los ayudaremos.

Las Gen 1 sienten la responsabilidad y también las Gen 2, de ayudar a las Gen 3 a ser las asistentes de las Gen 4. Y entonces... (Aplausos)

Porque dicen que las cosas que entran en la cabeza cuando se tiene tres años son las más importantes. Por eso hay que seguir... también, por ejemplo, cuenten sus experiencias, si es una experiencia que la Gen 4 comprende, quizás han hecho una experiencia, que son sus experiencias habituales, cuéntenlas con palabras sencillas, de modo que ella comprenda, porque cuando la comprende, ya han hecho el encuentro, lo han hecho; luego, llévenlas a jugar mucho, mucho, mucho, después les enseñan, pero sobre todo preséntenles el Evangelio con escenitas, con diapositivas o con películas, pero les suministraremos mucho material. Después pónganlas a dibujar y a que hagan muchas otras cosas. Pero les diremos lo que deben hacer. Solo que ustedes tienen que tomarse la responsabilidad de hacer surgir este año un Movimiento Gen 4 que sea fuerte, realmente denso y también con las más pequeñitas. Si hay de las que están todavía en la cuna que miren, porque con sus ojitos ven algo también para ellas. (Aplausos)

¹⁹ C.Lubich, discurso a las focolarinas: *Varios sobre la Obra. Fragmentos sobre los niños, los chicos y los jóvenes*, Loppiano, 19.8.1966

²⁰ Rocca di Papa, 2.7.1974, *respuestas a las gen 3, pregunta 22.a*

Navidad 1974: mensaje a todos los Gen 3²¹

Voz femenina:

Queridos Gen 3, se acerca la Navidad [...]

¿Cuál es el deseo más grande de mi corazón para ustedes este año? Que puedan derramar su amor sobre muchos Gen 4. En el último congreso se los encomendamos y yo desearía que ustedes vean en ellos a muchos otros Niños Jesús. En realidad, Jesús, cuando fue mayor y predicaba, decía: “Cualquier cosa hicieran a uno de estos pequeños, me la hicieron a mí”.

¿Ven cómo Jesús considera hecho a sí lo que se les hace a los pequeños? Por eso, si tienen la ocasión ya en su familia, o a través de sus unidades gen, háganles mucho bien a los Gen 4. Creo que una Navidad vivida así le gustará mucho a Jesús y también a María.

Entonces, ¡de acuerdo! También los más pequeños deben sentir en sus almas la llama de nuestra revolución de amor y les aseguro que, con su inocencia, son capaces de comprender algo o incluso mucho. [...] Los saludos en Él hecho Niño, con todo el corazón, Chiara.

Loppiano, 6.5.1995, a los habitantes de la Mariápolis²²

Eli: Otra Gen 4, Eleonora.

Chiara: ¿Tú eres Eleonora? Levanta la manita, Eleonora. ¿Eres Eleonora? Sí.

Eli: Chiara, yo te quiero mucho, quisiera que estuvieras cerca de mí...

Chiara: Mira, ¡lo estoy! (Aplausos)

Eli: Sabes, Chiara, tengo dos hermanitas que son Gen 5.

Chiara: ¿De verdad? **Eli:** ¿Cómo pueden llegar a ser Gen 4 como yo?”

Chiara: Mira, Eleonora, depende todo de ti ¿sabes? Si tú logras amarlas mucho, que tengan una predilección por ti... ¿Tienen ahora predilección por ti? ¿Te quieren? ¿Te quieren? Sí. Tú haz de modo que te quieran todavía más, todavía más. Que no vean la hora de que llegue Eleonora a casa y cuando Eleonora llega que hagan gestos como diciendo: “¡Bienvenida, bienvenida!”

Entonces te haces su amiga, además de hermana. Cuando son amigas, todo está hecho. Puedes contarle todo del Ideal, todo de las Gen 3, todo de las Gen 4, todo de las Gen 5, puedes contarles todo. Pero primero tienen que hacerse amigas. ¿Entendido Eleonora? ¿Entendiste? Sí. (Aplausos)

²¹ Ch.Lubich, *mensaje a los gen3*, en *Gen3*, n.9, diciembre de 1974, pp.4-5

²² Loppiano, 6.5.1995, *a los habitantes de la Mariápolis*, pregunta n. 6

Castel Gandolfo (Italia), 8.6.1996 - Congreso Gen 4²³

Gen 4 F: «Tú nos has confiado a los Gen 5. ¿Qué podemos hacer para enseñarles a amar?».

Chiara: Me parece que lo primero es el ejemplo. Si los Gen 5 ven que los Gen 4 aman a los demás, que a lo mejor los acarician, o tal vez les dan un pedacito de galleta, o salen a jugar con ellos y están a su lado, entonces los Gen 5 aprenden y dicen: yo también tengo que hacer eso, debo hacer así, debo hacer así. Lo segundo que hay que hacer con los Gen 5 es llevarlos ante el sagrario y explicarles que ahí está Jesús, que ahí está Jesús. Entonces ellos comprenderán que allí está Jesús y cuando vayan, lo saludarán, le dirán una pequeña oración. Estas son las dos cosas que hay que hacer con los Gen 5.

Tagaytay (Filipinas), 18.1.1997 - Encuentro con las Gen 4²⁴

Gen 4 F: (En tagalog con traducción encima con voz adulta F): *"Soy Vera. ¿Cómo podemos cuidar a las Gen 5, para que puedan llegar a ser como nosotras?"*

Chiara: Hay que amar muchísimo a las Gen 5. Hay que jugar con ellas, hay que acompañarlas a menudo, tomarlas en brazos, hay que hacerse amigos y amigas de los Gen 5. Si se hacen sus amigos, si los Gen 5 los quieren mucho, seguramente cuando lleguen a la edad se harán Gen 4.

²³ Castel Gandolfo, 8.6.1996, *al Congreso Gen4, pregunta n. 23*

²⁴ Tagaytay (Filipinas), 18.1.1997, *a los Gen4, pregunta n. 1*

“El alma no es ni pequeña ni grande”

Chiara Lubich sobre los Gen 4 y los Gen 5 – orientaciones para la formación
(Selección de fragmentos de escritos y conversaciones: 1955-2007 – Tercera parte)

“A los niños hay que darles todo. Pero ¿de qué manera?”

“Decálogo del juego Ideal”²⁵

Locutor (voz masculina): *Un aspecto importante del amor de Chiara por los niños fue siempre el de entrar en su mundo, comprender que no se puede amar a los niños si no se juega con ellos.*

Ya en las primeras Mariápolis²⁶, había juegos para los niños y no solo. El tiempo destinado al juego se consideraba muy constructivo y se vivía con la misma intensidad que los otros momentos. Es fácil comprender el valor “vital” que podían tener estos momentos, volviendo a leer las “reglas” que Chiara misma dio probablemente en 1956 en el “Decálogo del juego Ideal”.

Voz femenina:

- 1) También el Niño Jesús jugó.
- 2) Juguemos para hacer la Voluntad de Dios.
- 3) Que también en el juego esté Jesús en medio de nosotros.
- 4) Juguemos para que el hermano esté contento.
- 5) Alegrémonos de los puntos conseguidos por el hermano como de los nuestros.
- 6) No imitemos el modo de jugar del mundo, porque, a menudo en el mundo, el juego es una pequeña guerra.
- 7) No nos preocupemos de la puntuación, porque dada la imperfección humana, es humano equivocarse.
- 8) Que quien nos vea jugar vea en cada movimiento, en cada mirada la Caridad.
- 9) Recordemos que el juego no tiene ningún fin en sí mismo, sino que debe ser un pequeño anticipo del Paraíso.
- 10) Que desde el Cielo Jesús y María vean en nosotros, jugadores, a sus ‘niños’ preparados para entrar en el Reino de los Cielos.

Locutor (voz masculina): Para Chiara “jugar” no significa “reducir” o dar menos: quiere decir captar el modo justo para dar “todo” a los niños, para hablarles a su alma. Quiere

²⁵ C. Lubich, “Decálogo del juego ideal” [1956] en AGMF, ACL, Escrito. El texto aparece en el primer número del noticiero “Átomo” dedicado a los “popetti” en 1956. Citado en “Abignente L. – Delama G., *Una città “tutta d’or”*, Città Nuova Editrice, 2009, p. 182”.

²⁶ Mariápolis (ciudad de María) es el nombre dado ya desde los primeros años a los congresos de verano del Movimiento de los Focolares. Después se les llamó también así a las ciudadelas permanentes de testimonio que surgieron en varias partes del mundo, a partir de la de Loppiano, cerca de Florencia.

decir tratarlos como personas enteras, respetando su personalidad, pero ciertamente, no hablarles como a los adultos. Quiere decir prepararse captando el “corazón” de lo que se les quiere decir y utilizar también lenguajes distintos, que susciten “asombro”, que hablen de belleza, que sean “arte”: escenografías, marionetas, dibujos, animaciones, canciones...

Hay toda una “pedagogía Ideal” que se vislumbra en muchas intervenciones de Chiara.

“No se ama a los niños si no se juega con ellos”

Loppiano (Italia), 19.8.1966 - A las Focolarinas²⁷

Chiara: [...] ¿De qué modo debemos dar nuestras cosas a los niños? Yo quería contárselo por la práctica que tengo, aunque sea poca, pero también porque me parece que realmente es así. Nosotros a los niños no debemos tratarlos como niños; no debemos ver en ellos solamente a niños; nosotros debemos ver en ellos a niños con un alma y el alma no es ni grande ni pequeña, es siempre un alma. [...]

El alma es siempre el alma. Entonces, a los niños y a los jovencitos de nuestro Movimiento debemos darles todo.

En fin, como en una familia se habla de todo, excepto en casos excepcionales en los que entre el padre y la madre hay algo secreto y tienen que hablar de un asunto o hay algo que tienen que comunicarse y no se lo dicen a los niños etc.; pero en general se habla de todo. Así, a los niños debemos presentarles el Movimiento completo tal y como es, pero ¿de qué manera? No digo ni amplia ni brevemente; les digo: hay que darles todo de manera que ellos lo entiendan, es decir, no tanto haciéndonos uno con ellos para que lo entiendan, sino de ese determinado modo que toque su alma, donde –diría– está más desarrollada de manera excelente la fantasía, o la voluntad [...].

[...] Así que todo lo que es del Movimiento hay que darlo.

[...] En resumen, al igual que sobre el Movimiento de los Focolares se puede escribir en un periódico artículos de una página o un pequeño párrafo o también una columna, la misma cosa se puede exponer más o menos brevemente, etc., se trata de ver a quién y cómo quieres exponerla.

Entonces, esto es lo primero. Ustedes dirán: por ejemplo, hablamos sobre cómo es la Obra hoy, se dice que en ella están los focolarinos, los voluntarios, que hay simpatizantes, la tercera Rama, que hay diferentes... Bien, ¿hay que decirlo? Hay que decirlo. Se trata de que tú sepas captar, en la vocación del focolarino, ese algo que es heroico para los jóvenes, lleno de aventura, y fantástico. ¿Puedes captarlo? Entonces dalo. ¿No logras captarlo? No lo des, porque escaparán.

²⁷ C. Lubich, discurso a las focolarinas: *Varios sobre la Obra. Fragmentos sobre los niños, los chicos y los jóvenes*, Loppiano, 19.8.1966.

¿Y los voluntarios? Tienen algo, ¿por qué? Porque es una vocación de Dios, por eso tiene algo que es fascinante: hay que saber darlo; hay también heroicidad y aventura, pero hay que saber darlo. Transformar una ciudad, por ejemplo, en Reino de Dios, los voluntarios, a través de todos los aspectos, a través de..., haciendo que la comunión sea viva... Hay que saber darlo.

Muchas veces nos hemos dirigido a los niños contando una pequeña experiencia, dando la Palabra de Vida, hemos reducido todo a que cuenten sus experiencias, que valen hasta un cierto punto porque son siempre las mismas, o son pocas o muy limitadas; en cambio, es necesario dilatar su alma y darles todo, saber cómo darles todo. Este es el primer principio.

[...] Segundo. Debemos darles todo haciéndonos uno con ellos, pero no una unidad así de compasión, porque..., además de todo, ellos están mucho más cerca de Dios que nosotros; sus ángeles miran al Padre. En cambio, no siempre los ángeles de los grandes miran al Padre, porque esto no está escrito. Ellos están muy cerca de Dios, por lo tanto, es necesario hacerse uno con ellos en sentido divino. Hacerse uno con ellos en sentido divino quiere decir participar con ellos de su vida. [...]

Los niños. Dios ha querido que la vida de los niños, en su mayor parte, sea juego. Pero no se trata de hacernos uno con ellos poniéndonos solamente a jugar; hay que comprenderlos en su juego. Es decir, el juego para los niños es como el trabajo para los adultos. Entonces, si nosotros no basamos nuestros temas que damos a los niños, en el juego, la mayor parte en el juego, no hemos comprendido nada acerca de los niños.

Pero no jugamos con los niños para que después se hagan amiguitos nuestros, para hacer amistad y después hacerles la moraleja diciendo: ahora les cuento algo del catecismo o de la espiritualidad. Nosotros debemos jugar con ellos porque los amamos, y amándolos debemos jugar con ellos. No amamos a los niños si no jugamos con ellos.

Ahora bien, pienso que los fundadores, sobre todo de las Órdenes nacidas precisamente para los niños, esto lo han entendido muy bien, como Don Bosco, etc.; es decir, que no construyeron todos esos juegos, esos instrumentos solo para hacer jugar a los niños, para satisfacerlos y llevarlos después a la religión.

Está claro que los fundadores entendieron la psicología del niño y cómo hay que tratarlo, ¡cómo se le debe tratar! En resumen, que hay que considerarlos y acompañarlos como Dios quiere. Tal vez otros habrán hecho, por ejemplo, juegos muy bonitos, donde los niños juegan todo el día, pero quizás se van peor de lo que vinieron, porque se pelearon entre ellos, porque los asistentes no estaban allí, porque no fueron capaces de entender cómo eran los niños, porque no supieron establecer la presencia de Jesús en medio también en el juego, porque aquí es el adulto quien debe establecerlo si tiene que llevar el Ideal.

Entonces, es fundamental... Recuerdo las reacciones de nuestros niños cuando vinieron; por ejemplo, decían... –esto es algo maravilloso, porque sin darnos cuenta todos nos involucramos en este juego–, y decían "¡Mejor que las Jornadas!! En las Jornadas se habla mucho y se juega poco, mientras que aquí se juega mucho y se habla poco", lo decían ellos. Pero lo decían como algo esencial; porque ellos necesitan jugar mucho y hablar poco.

Después ustedes tal vez dirán: Pero ¿cuál es el resultado? Como resultado les pongo el ejemplo de mi sobrino, que naturalmente está desencadenado como toda la juventud, ¿verdad? Él estaba en un equipo, y me parece que el responsable del equipo era Gabriele Bighignoli, era uno de este equipo e hicieron un juego final, una especie de yincana ideal. Este

niño, juntamente con otros recibió la medalla. Su padre, cuando vino a recogerlo, dijo: "Verás que volverá a casa solo con la medalla de la yincana", porque estaba tan entusiasmado, tan desatado, y le contaba a Eli todas las puntuaciones, cómo sucedieron, los segundos, etc. y después cómo se fueron recuperando, etc. Y dijo: "Este vuelve a casa ahora solamente con la medalla".

De hecho, llegó a casa y él sintió que en casa no había un clima..., el clima que había no se prestaba para hablar, y durante todo un día no contó nada, al día siguiente tampoco, estaba siempre callado. El tercer día, se ve que se había creado una cierta atmósfera, comenzó a contar. Y su padre se dio cuenta de que en este niño se habían grabado realmente como "*Verbum Dei*", los principios del Ideal. Por ejemplo: Danilo les había explicado muy bien, comenzado con algunos ejemplos para después llegar..., la voluntad de Dios, el tema de la voluntad de Dios; tenían poco tiempo, solo diez minutos, y tenía que explicar en diez minutos la voluntad de Dios. Para él, la voluntad de Dios se convirtió realmente en la voluntad de Dios, es decir, sin... Como antes no tenía una mentalidad religiosa, profunda, se imprimió en él la mentalidad del Ideal como si fuera la Palabra de Dios. Pero como el Ideal es el Evangelio, es Palabra de Dios, es bueno que en estas mentes que todavía son tan dúctiles y también sobre esta inocencia, se impriman estos principios nuestros. Porque nosotros también... no sé, si tenemos el hombre viejo, podemos confrontarlos con otras espiritualidades, pero como ellos no lo tienen, tienen esta.

Y su padre decía que era maravilloso ver cómo el Ideal había entrado en este niño, y no hacía otra cosa que hablar del Ideal, del Ideal, de los principios del Ideal; el juego lo había olvidado. Y sí que había jugado, había jugado, jugado y súper jugado.

Esto es para decirles cómo debemos hacernos uno con ellos y...

[...] La reacción que tendrán, si las cosas se plantean de este modo, será una reacción inesperada.

[...] Por lo tanto la reacción en ellos es muy fuerte, y... querría decir única; también porque en ellos todavía no hay apego a las cosas de este mundo.

[...] Después, otra cosa que mencioné antes. El efecto en ellos es esta huella que queda en su alma de los principios del Movimiento, que son Espíritu Santo si son esos, de modo que se convierte para ellos en la *forma mentis*. Esto quiere decir que tenemos ya un grupo de personas que el día de mañana llevarán a la sociedad el modo de pensar evangélico y ustedes comprenden enseguida lo mucho que esto significa; aún más ahora que ellos están en medio del mundo y a veces su mentalidad choca con la de los niños ateos que están en todas las escuelas. Porque ya no es como en mi tiempo, o en el de ustedes, cuando no había todo este ateísmo, sino que todos más o menos creían en Dios; ahora, en cambio, el ateísmo se ha difundido incluso entre los niños. Así que grabar dentro de ellos la fe de un modo tan fuerte que se hace inquebrantable en su interior, también esto es algo característico de los niños.

En resumen, esto es lo que quería decirles. Para decir... subrayar de nuevo que es verdad que en los niños esta forma..., que existe en nuestro Movimiento esta forma fantástica, digamos, porque el Movimiento es bello y es especialmente bello porque es divino. [...]

Rocca di Papa (Italia), 20.10.1988 - Con los Delegados de la Obra en Brasil

Chiara: [...]Si ustedes observan a los niños –esto no lo aprendí por ser maestra de escuela primaria, lo aprendí del Espíritu Santo–, si ustedes observan a una niña, por ejemplo, que está allí con su muñeca ¿no? Y tiene un pequeño biberón y le da de beber leche. Si la miran, ella se esconde, porque comprende...; se esconde, sí. Tiene cierto pudor al respecto. Porque le está dando la leche a su "niña", no es que no se la dé, ¡se la da! Y se siente juzgada. Siempre sucede así. Así es siempre en todos los casos con los niños, en todos. ¿Qué hay que hacer entonces? Si está allí delante y ves a una niña que le está dando de beber la leche, debes decirle: pero dale también un poco de café; ¿le pusiste azúcar? Continuamente hay que hacerse uno en su mundo de juego, que es mitad verdadero y mitad falso; no falso, fantástico.

Bien, poco después de que tú hagas así, ella se abre, ¿no? Y quizás puedas ir allí a....; no sé, quizás estás desconsolada –esto me lo contó una mamá–, quizás estás desconsolada y te dan ganas de llorar... A una mamá le dieron ganas de llorar porque no lograba ir a la reunión porque no sabía dónde dejar a las niñas; la pequeña la vio llorar y le dijo: mamá, ¿por qué lloras? Y dijo la mamá se reanimó y encontró la posibilidad de arreglar la situación como le sugirió la niña, porque se sintió amada, como por una madre, así.

Esto quería decir, que, por ejemplo, se les puede decir –pero por poner un ejemplo, parece pequeño, pero es toda una pedagogía ideal–, se les puede decir: ¿sabes que tengo un gran dolor? Y entonces la niña te dice –se hace uno contigo– y te dice: ¿Por qué? Porque..., por este o por ese otro motivo, *pero, ahora* verás; ahora abrazo a Jesús Abandonado y me reanimo, verás. Y la otra comprende, y el Ideal entra. ¡Pero si antes nosotros hemos sabido entrar en su mundo! Sí, siempre hay que hacerse uno.

Montet (Suiza), 16.9.1989 - Encuentro Focolarinos/as de las Escuelas de formación²⁸

Chiara: [...]Vemos que también los Gen 4 comprenden la espiritualidad del Movimiento. Naturalmente no hay que hablarles como les hablamos a los obispos o como hablamos... Y también los Gen 3 comprenden todavía más. Pero también los Gen 4: no hay el “todavía más”, porque los Gen 4 son tan transparentes que absorben... Son realmente maravillosos, son en cierto modo nuestra debilidad²⁹, los predilectos de la Obra de María. [...]

²⁸ Montet, 16.9.1989, *Chiara a las escuelas de los focolarinos/as: respuestas a las preguntas- pregunta n. 4*

²⁹ Es un modo de decir italiano. Tener una “debilidad” queriendo decir, dar una atención especial, cuidado, afecto...

“Hay que prepararse muy bien”

Locutor (voz masculina): Chiara misma nos mostró cómo hay que prepararse. Desde el primer congreso Gen 4 de 1988, Chiara quiso conocer cada particular, recoger las preguntas de los y las Gen 4, y se preparó para aquella ocasión mucho más que para cualquier otro encuentro. Pidió que para cada respuesta se prepararan diapositivas con fotos o dibujos dando indicaciones detalladas de qué hacer y cómo hacerlo.

He aquí los apuntes autógrafos enviados por Chiara al Centro Gen 4. Refieren el esquema que ella preparó para cada respuesta y la indicación de las diapositivas que había que preparar. Para responder a la pregunta: “¿Puedes contarme una aventura de tu vida?” Chiara narrará el episodio de Loreto y aquí están las indicaciones para las imágenes que había que buscar: Diapositivas: Iglesia-fortaleza de Loreto / Exterior de la Casita / Interior de la Casita / Una figura de la S. Familia y así para todas las demás respuestas.

¡Una preparación, aquella para el primer congreso Gen 4, que duró... meses! Chiara misma se lo contó en el mes de octubre sucesivo a los Delegados del Movimiento en las zonas, reunidos en Rocca di Papa:

Rocca di Papa (Italia), 17.10.1988 – Encuentro con los Delegados de la Obra en las zonas

Chiara: [...] Entonces, popos, el encuentro de los Gen 4, no lo imaginaba así, ha sido el encuentro más importante del año. Porque las niñas que vinieron, dejando a los padres, a esta edad, de 3 años y medio a 8, no parecían niñas, sino ángeles. Pero es difícil explicarlo, es el tema más difícil, por esto lo he pospuesto, lo he pospuesto, no logro explicarme.

En ellos lo divino estaba a flor de piel. Lo habían dejado todo para venir, por Jesús, y Jesús entró. Me parece que haya llegado la hora –y aquí les doy trabajo todavía– de que Jesús en medio de nosotros dice: “Dejen que los niños vengan a mí y no se lo impidan”. Naturalmente allí se veía claramente el bautismo –que no está todavía contaminado, porque no tienen todavía pecados– actualizado, reactualizado, es decir lo que han recibido con el agua, allí se veía con el Espíritu, por el encuentro que han tenido con el Ideal.

Para poder repetir en la zona una cosa así –que creo que sea irrepetible, porque aquí hubo una gracia verdaderamente extraordinaria, pero hagamos lo mejor posible–, es necesario prepararse muy bien –ellos han empleado meses para prepararse–, pero basta que lo preparen los niños, porque se trata de hacer muchas cosas que les dirán, con los niños o algún gen, gen’s, etc. Les digo algunas expresiones, y algunos hechos que han sucedido, para darles la idea. [...]

Aquella niña que me escribió una cartita: “Queridísima Chiara, he hecho una extraña experiencia –palabra suya: extraña experiencia–. Soy hija única y por tanto vivo sola en mi habitación. Aquí vivo con otra Gen 4. Tengo la impresión de tener una hermanita”. Y basta. Esto me ha dado mucho que pensar; he hablado de ello también con los obispos. Para mí ha sido la respuesta de Dios al celibato sacerdotal. Ahora dirán: ¿qué tiene que ver eso? Ellas, por lo sobrenatural que no destruye lo natural, sino que lo sublima, ellas, que tenían la realidad sobrenatural entre ellas, eran hermanas, verdaderamente. No es una palabra esta fraternidad universal, es una realidad, porque, repito, lo humano no se anula, sino que se sublima. [...]

Otro pequeño episodio. Hay una Gen 4... Yo había explicado –lo verán después– que cuando se tiene el hombre viejo –me habían preguntado cómo hacer, porque es difícil para ellas resolverse–. Entonces le dije... no podía decirle: “Entra en tu corazón, abraza a Jesús Abandonado...”, era demasiado complicado; yo sé que, si se tiene el hombre viejo, es necesario negarse a uno mismo y revivir... Entonces dije: “Cuando tengan el hombre viejo, deben decir: ¡Basta! Y el hombre viejo se va”. Porque este “basta” para mí equivalía a negarse, a abrazar..., era todo, pero tenía que dar.... Tanto que pensaba: yo, cuando diga que tienen el hombre viejo, diré que se muerdan la lengua..., para hacer algo. Y entonces las popas me dijeron: “¡Mira que se la cortan!”, Entonces encontré esta otra forma, decir: “Basta”. Entonces había una Gen 4 pequeña que corría, corría por Castel Gandolfo [diciendo]: “¡Funciona, funciona, funciona!”. “Pero ¿qué es lo que funciona?”. “¡He dicho basta y se ha ido!”.

Además, sucedía que ellas han venido donde Jesús, para consagrarse, para darse; ellas no lo sabían. Pero cuando apareció aquella figura, que quizás se ve aquí, de la niña, [...] que es María niña que sube al Templo a consagrarse, a donarse a Dios como Él quería, ¡hubo un silencio! Porque era su hora: cuatro años, cuatro años; era su hora. Y se hizo un silencio..., porque veían, veían quiénes eran ellas, qué habían hecho, qué debían hacer. Y este entregarse a Jesús, justamente, si Jesús nos hace hermanos entre nosotros, pueden imaginarse con Jesús, nosotros con Jesús. Jesús es nuestro padre, madre, hermano, hermana, es todo. Hay además otra figura, quizás también se ve aquí, de un niño de rodillas. Sí, ese niño, y una mamá nos escribió que este niño, su hijo, llegó a casa y a la mañana siguiente, o dos días después, cuando lo llamó a la habitación: "Ven a desayunar", dijo: "Espera, mamá, un momento". Y se puso así, sobre la cama, de rodillas, y dijo ese "por ti" que yo les aconsejé que dijeran, para que toda la jornada sea oración, y también él lo hace. La mamá, naturalmente se quedó...

Después, una cosa maravillosa fue que me preguntaron cómo actuar con los niños no creyentes porque dicen: "Dios no existe, Dios no existe". Entonces me vino esta idea de dar una respuesta, esa que solemos dar siempre. O sea, les mostré tres fotos, porque también es necesario ver diapositivas, ¡me agradecieron por esas diapositivas! Porque ellos las necesitan, son de la época de lo visual, no de lo oral. Entonces les mostré: "Miren una montaña, más alta del Cervino; miren la extensión de un mar, miren la extensión de un campo de flores..." Y se veían, ¿no? “¿Los hice yo? Yo no los hice. ¿Los hicieron ustedes?” "No". ¿Lo hizo tu padre?" "No". ¿Lo hizo tu abuelo?" "No". "Lo hizo el bisabuelo?" No comprendieron. "No" "En fin, no lo hizo nadie. Entonces tuvo que hacerlo alguien. Lo hizo Dios". ¡Fue una luz!... Ellos no lo olvidarán nunca. Es la fe, y pienso que es difícil que la pierdan. Así que ellos tenían ya un discurso preparado. Una le decía a la otra: “Yo tengo un amiguito no creyente, yo tengo una amiguita no creyente; apenas vuelva a casa, se lo diré, se lo diré, se lo diré”. Porque habían encontrado [la solución].

Naturalmente hay que tratarlos pensando que ellos comprenden el Ideal incluso más que los mayores, porque los mayores tienen las sombras del pecado. Naturalmente hay que darlo con los medios a los que están acostumbrados, con audiovisuales, con música, con escenitas, con juegos. Por ejemplo, ellos no consideran nuestro juego como un simple juego y diversión, como nosotros: cuando vamos a la montaña, es un descanso; ellos lo consideran como Ideal. Ellos han hecho un santo viaje, ¿no? realmente vivo, verdadero, con algunos..., como se dice, has hecho algunos recorridos debajo...

Sandro³⁰: Sí

Chiara: Con montañas –amontonaron todos los colchones del ‘Mundo Mejor– con montañas que hay que superar, con puentes, quizás, no sé. Y tenían que atravesar todo este santo viaje. Y en cada etapa los popos explicaban, ¿no? Aquí te llega esto, aquí hay una prueba así... Han comprendido que todas eran pruebas. Y para ellos era... Porque su vida, popos, es como un juego, pero es un juego verdadero para ellos; no es un juego falso, [...] como ya dije muchas veces, en otras ocasiones, en los primeros tiempos. Entonces ellos esto lo consideraron como haber hecho el santo viaje, cuando estaban afuera. Y entonces me escribieron. Un niño me escribió: "Mira, yo superé todas las etapas del santo viaje". Y según él, para él eran realmente las etapas. Eran un poco difíciles, se ve, porque tuvo que esforzarse. Pero las superó. Pero para él eran mitad fantasía y mitad realidad. [...]

Locutor (voz masculina): En 1990 se realizó el segundo Congreso Gen 4 internacional. También esta vez, como sería para todos los Congresos sucesivos, Chiara se preparó con esmero. En mayo precedente, reuniéndose con Gerta y Sandro del Centro Gen 4, Chiara indicó cómo preparar los dibujos que acompañarían sus respuestas.

Rocca di Papa (Italia), 8.5.1990 - Encuentro con los responsables centrales del Centro Gen 4

Voz femenina: [...] Bien, entonces he preparado las respuestas [...] Ahora habría que hacer diapositivas cuando se hagan los dibujos, o bien tomándolas de cuadros.

Una niña de 7 años me ha preguntado: “Chiara, pienso mucho en el Paraíso, ¿puedes hablarnos del Paraíso?” [...] Necesitaría una diapositiva con el Paraíso...[...] yo describo el Paraíso, un poco como lo vi en el ‘49³¹ [...] Y digo:” Será bellissimo, iremos allí con nuestro cuerpo, pero más espiritual, más bonito, sin necesidad de comer, porque Jesús resucitó, y también nosotros... el Paraíso estará en Dios, como abrazado por Dios, habrá prados, cielo, flores, arroyos, pajaritos, pero todo renovado, todo bonito... habrá danzas, músicas, habrá encuentros de personas y cada vez será un Paraíso nuevo... veremos a Dios, veremos a María... basta así para los niños, pero hay que hacer el dibujo”.

[...] Después, como quisiera empezar a enseñar la historia del Ideal – aunque tal vez la sepan – expresar con el dibujo estas escenas: una casa derrumbada, un novio vestido de soldado que muere en el campo, y una persona que llora sobre los libros porque no puede seguir estudiando. Pero aquí es demasiado triste, entonces pensaba introducir una diapositiva cuando todas juntas decíamos: “Todo se derrumba, todo desaparece, pero Dios permanece: como un sol, entonces, con la escena, con todas las popas, siete...[...]

³⁰ Sandro Ungaro, en esos años responsable central de los Gen 4 juntamente con Gerta Vanderbroek, responsable central de las Gen 4, ambos citados más adelante en el texto.

³¹ Chiara Lubich se refiere a la profunda experiencia espiritual que vivió en los años 1949-50-51. En la historia de la espiritualidad, muchas personas han tenido experiencias místicas, también en relación a la realidad del Paraíso. Es una experiencia que ella transmitió a sus primeros compañeros, involucrándolos enseguida, en primera persona, en esos mismos años de luz. En el fragmento referido aquí, Chiara transmite también a los Gen 4, de una manera adecuada para su edad, esa visión particular del Paraíso comprendida en 1949.

Locutor (voz masculina): Llegamos a 1992, tercer Congreso Gen 4 internacional. Chiara pone al día a sus más estrechos colaboradores del Centro Internacional del Movimiento, acerca de la preparación y de los efectos del Congreso Gen 4:

Rocca di Papa (Italia), 1.05.1992 - al Centro de la Obra

Chiara: [...] Quiero ponerlos al día realmente de este Congreso Gen 4, porque de verdad me ha impactado. Me ha impactado porque es una rama que –como verán por los frutos, por los efectos– parece la mejor, popos. Lo verán también ustedes, están aquí para juzgarlo. Naturalmente para ellos nos preparamos mucho porque es necesario. [...]

Entonces, estos Gen 4... se lo digo enseguida porque me parece algo un poco especial, que ustedes, el Centro de la Obra, deben tenerla en el corazón. Primero, porque allí nacen enseguida vocaciones. Apenas tú hablas: “Yo quiero consagrarme a Dios”, “Yo quiero ser esposa de Jesús”, “Quiero hacer igual que tú”, “Quiero...”, así. Esto se nota más en las niñas porque son más maduras, aunque tengan la misma edad, y también porque, yo espero que, dentro de dos años, cuando vuelvan, esté también Chiaretto... (porque) ellos tienen necesidad de modelos. Por eso ellos me miran: “Chiara ¿cómo vives tu jornada?”. Después me escriben: “Quiero vivirla como tú”. “¿Cómo haces en este caso?”. “Quiero hacer como tú”. Necesitan de verdad modelos, pero no es lo que se dice por ahí normalmente. Por lo tanto, nacen enseguida vocaciones, que cultivarán un poco, no dejando que se pierdan... Pero los niños tienen necesidad de los popos; luego, también de las popas, porque en un mañana yo ya no estaré, es necesario entonces que las popas sigan, para que ellos no vean un modelo solo, porque mi historia es una historia, pero también otros tienen cada uno su historia y pueden surgir cosas que... los atraigan.

La segunda cosa es que para ellos es inmediata la evangelización. O sea, ellos me dicen: “No veo la hora de volver a casa para contarlo a toda mi escuela, para contarlo a mi papá y a mi mamá, para contarlo a todos mis compañeros. Quiero que todos se conviertan en brotecitos. ¿Has visto, Chiara, cuántos brotecitos te hemos traído?”. Son casi 1.200, 1.100, 1.200 y el año pasado... Son muchísimos, ¡y los han conquistado ellos! Por eso la evangelización es inmediata, no se plantean el problema: ¿Comprenderán? ¿No comprenderán? Si no comprenden...

Y otra cosa, vinculada a la evangelización, es la conquista, es decir, el número de las personas conquistadas en proporción a los niños que se van es mucho mayor que las conquistas de otras ramas. No sé, Familias Nuevas conquistará a un determinado número de familias, y es una de las más vivas. Pero aquí son más, ellos conquistan precisamente también en pequeños grupos, ellos conquistan.

Otra cosa más, que las hace realmente –diría– focolarinas, pero en el sentido ideal de la palabra, (es) que dan todo. En el sentido que ellas... ahora han creado unas empresitas también, porque quieren hacer igual que nosotros la economía de comunión. Pero ellas no dicen: “Nos guardamos esto quizás para el lápiz”, no, dan todo, como los primeros cristianos realmente, ellos dan todo, sin pensar en tenerse algo. Solo en Holanda –porque se lo dijeron las popas– hicieron una empresita –y después les contaré– y dividieron en un tercio, un tercio, un

tercio: la tercera parte para comprarse los lápices etc., las esponjas para lavar los autos, etc.; y después una tercera parte para los pobres; un tercio... así. Por eso decía: tengo que decirles a los popos mis impresiones, para que se ocupen... O sea, no decir: Ah, lo hace Sandro; ah, lo hace Opus; ah, lo hace Gerta. Bien, esto es lo primero.

[...] Pero quiero decirles un poco cómo se prepara. Ellos están acostumbrados a la televisión, por lo tanto, a mirar. Y están acostumbrados a cosas que pasan deprisa. Ayer vi, por casualidad... dibujos animados porque había un argumento del 'Zecchino de oro', y dije: pero aquí no se respira, porque de una imagen a otra... una agitación... y todos estos héroes, estos héroes... eso. Por eso ellos están acostumbrados a este tipo de cosas.

Entonces me preparé para incluir ciertas cosas que no imaginaba que tendrían tanto éxito... Hice toda mi parte, pero no imaginaba cómo penetrarían en el corazón de los niños. Entonces yo, por ejemplo, para explicar una cosa, dije: Bueno, voy, cuento ese episodio; para explicarles otra cosa, cuento aquel otro episodio – no se los digo ahora a ustedes porque los verán–, para explicarles otro, les contaré aquel otro episodio. Pero me lo preparé, busqué dos o tres versiones, me las leí bien para que correspondieran a la historia. Pero sentía que también necesitaba tener muchos elementos para poder hacer una comedia, una comedia bonita, en el sentido..., todo tiene que estar completo, en fin, con expresiones, también con palabras lindas un poquito..., de manera que ellos tengan delante la imagen. Porque no se puede llegar allí así... ¡no funciona! Pero después verán los efectos: efectos extraordinarios.

Entonces me preparé así, no solo, sino que los popos encargados de los Gen 4, Gerta y Sandro... [...].

Ellos hicieron fotos: naturalmente para cada cosa que yo decía proyectaban una foto, fotografías o dibujos, por eso, mientras que yo hablaba, ellos miraban allí, y por eso las cosas les impactaban, las miraban. Naturalmente tuve que prepararme dos o tres veces, ver las más fáciles, las más difíciles, ver cómo llegar a una, a la otra...

En fin, ¡ni comparación a cómo me preparo para los demás! Para los demás anoto algunos puntos para las respuestas; aquí en cambio es meterse completamente en la mentalidad de ellos: ¿Comprenderán esta palabra o no la comprenderán? La digo así, o la digo de otra manera... Pero me nace también espontáneamente, se ve el carisma también en esto, les digo la verdad. Un poco fui maestra, pero no sirve para nada, porque han pasado cincuenta años, no sé cuántos, en fin, no sirve de nada. Quizás sea el carisma, pero tienen que heredar también esto [...]. Y los frutos llegan. [...]

"Estoy con ustedes para llevar el amor a todos"

Locutor (voz masculina): La mirada con la que Chiara miró a cada niño y a cada niña continúa hoy en el Movimiento de los Focolares expresión del Carisma de la unidad donado y compartido con muchos. También a través de nosotros, Jesús podrá seguir hablándole a cada niño y a cada niña, llamándolos a llevar, junto a Él, ¡el amor en el mundo!

Rocca di Papa, 14.6.2007 – Mensaje a los Gen 4³²

Voz femenina: Queridos Gen 4, aunque son pequeños Jesús los ama mucho, más aún, ustedes son sus predilectos. Y Jesús les puso en el corazón la cosa más grande que existe: el Amor.

Amen, y cuanto más amen, más crecerá el amor en ustedes. Amen en casa, en la escuela, a los amigos y a los enemigos, y el amor invadirá el mundo. Estoy con ustedes para llevar el amor a todos. Chiara

³² C. Lubich, *Mensaje a los Gen4*, publicado en: *Gen4*, n.7-8, julio-agosto-septiembre 2007, p.2